



2025 catálogo

www.thuleediciones.com

Ilustración de Hannah Arnesen (Polvo de Estrellas)



COLECCIONES

TRAMPANTOJO
Álbum infantil p. 3

AVIZOR
Conocimiento
Ilustrado p. 55

FUERA DE ÓRBITA
Álbum joven
y adulto p. 65

ISLA FLOTANTE
Cómic p. 79

NARRATIVA ILUSTRADA
Ficción infantil
y juvenil p. 87

CREAPALABRA
Actividades p. 97

MICROMUNDOS
Microrrelato p. 101

ACERVO
Culturas antiguas p. 103

thule

trampantojo

Mi madre
me contó
que mi abuela
Rosa Álamo



Rosa Álamo

MI MADRE ME CONTÓ QUE MI ABUELA

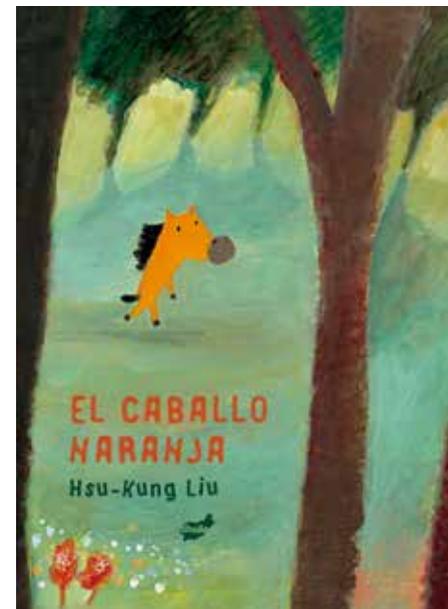
21 x 27 cm / 32 pp / cartóné / pvp 15,95€



9 788418 702853

Un álbum poético que homenajea a una abuela, porque todas las abuelas fueron niñas.

Esta abuela tuvo la suerte de poder estudiar, de poder leer y de hacerse mayor junto a su loro Nabucodonosor y su gata Babilonia. Guardó sus secretos en una caja bajo llave hasta el día en que se fue.



Hsu-Kung Liu
EL CABALLO NARANJA

20 x 27 cm / 40 pp / cartóné / pvp 16,95€



Un caballo naranja está desesperado por encontrar a su hermano perdido, pero su única pista es la mitad de una foto antigua. El caballo decide hacer un anuncio, pero las respuestas que recibe le hacen perder la esperanza. Entonces, un día, el caballo naranja se encuentra con un caballo castaño y enseguida se hacen buenos amigos. Casualmente, el caballo castaño tiene también la mitad de una foto antigua.

¿Podría ser el hermano perdido que el caballo naranja ha estado buscando?



P. Wechterowicz / M. Minor
LA ESTRELLA PERDIDA

27 x 24,5 cm / 40 pp / cartóné / pvp 14,95€



–Mirad –susurró Lirón, y todos siguieron su patita con la vista.

De repente algo centelleó en la superficie negroazulada del lago, y vieron el reflejo de una estrella que brilló como una piedra preciosa tras una ondulación en el agua. Fueron apareciendo cada vez más destellos, hasta que finalmente todo el lago resplandeció como en un cuento de hadas bello y misterioso.





Irène Schoch
OSO DE INVIERNO

20 x 24,5 cm / 40 pp / cartóné / pvp 16,95€

Como cada año, a finales del otoño, el oso Aldo vuelve a su madriguera para invernar todo el invierno. Pero esta vez, cuando llegan las primeras heladas, se queda sin casa: ¡alguien ha destruido su madriguera! Obligado a afrontar el invierno por primera vez sin más ropa que un abrigo y una bufanda, Aldo descubrirá que en ocasiones, durante el frío invierno, la sonrisa de un amigo puede ser más reconfortante que el cálido fuego del hogar.

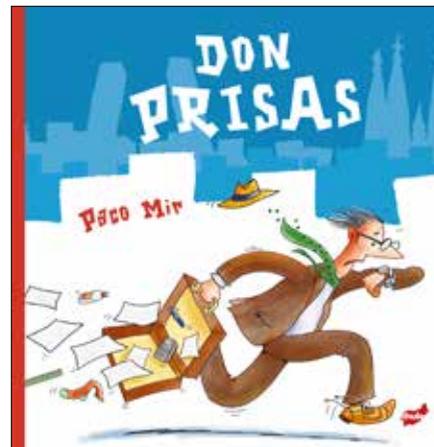
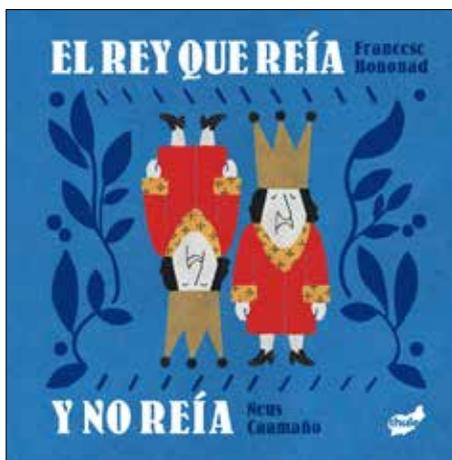
Un álbum sensible, colorido, sutil y reconfortante, para abordar un gran tema de actualidad y descubrir el invierno desde el punto de vista de los sin techo.

Francesc Bononad / Neus Caamaño
EL REY QUE REÍA Y NO REÍA

22 x 22 cm / 32 pp / cartóné / pvp 15,95€



El rey que reía y no reía reinterpreta los cuentos clásicos de reyes y princesas con una historia de humor que nos habla de un rey que era capaz de reír con todas las vocales, salvo la "U". Como buen cuento de toda la vida, se convoca a expertos de todo el reino (bufones, humoristas, comediantes, bromistas) para conseguir que el rey se ría con la "U" con todo tipo de recursos escatológicos.



Paco Mir
DON PRISAS

23 x 23 cm / 40 pp / cartóné / pvp 16,95€



Este libro se lee a dos velocidades: a toda carrera, como don Prisas, o despacio, para disfrutar.

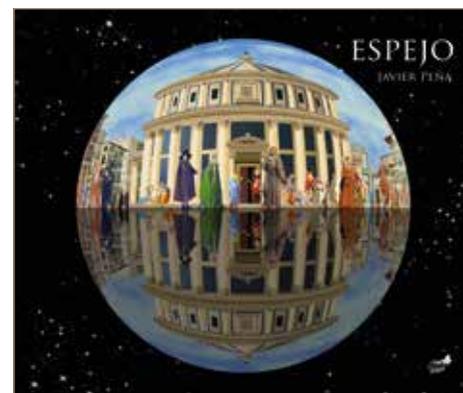
Tú eliges.

Este libro se mira a dos velocidades: por encima, como don Prisas, o buscando todos y cada uno de los montones de detalles que hay en cada rincón de cada abarrotada página.

Tú eliges.

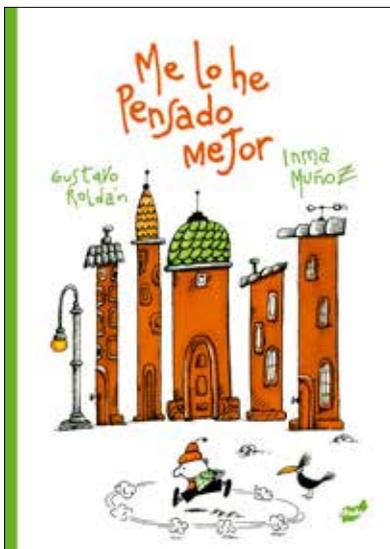
Javier Peña
ESPEJO

24 x 20 cm / 40 pp / cartóné / pvp 14,95€



Un álbum que rompe moldes acerca de un nuevo planeta en el que el mundo de arriba queda reflejado en el de abajo, aunque no perfectamente. Esto se refleja en el formato: las páginas están partidas gráficamente por la mitad, correspondiendo cada una al mundo superior y al mundo inferior.

Lo curioso es que cuando se llega al final del libro, en realidad es sólo la mitad, pues hay que girar la página y volver a leerlo de vuelta. Lo cual obliga además a reinterpretar las imágenes vistas primeramente. Este álbum aún guarda más sorpresas: los habitantes del planeta Espejo son personajes retratados en cuadros famosos de maestros de la pintura, como Rafael, Da Vinci, Tintoretto, Dure-ro, Jan van Eyck, Tiziano y otros muchos.



Inma Muñoz / Gustavo Roldán
ME LO HE PENSADO MEJOR

18 x 25 cm / 40 pp / cartóné / pvp 15,95€



La princesa Jasmina adora las mariposas, los pastelillos dulces, los mangos jugosos, el gorgoteo de las cascadas, los nenúfares blancos, y muchas cosas más!

Pero lo que más ama en este mundo es a su perro Amir. Y Amir siente el mismo amor por ella. Pero un día Amir desaparece.

Riki Blanco / Daniel Nesquens
COMO PEZ EN EL AGUA

27 x 21 cm / 36 pp / cartóné / pvp 15,95€

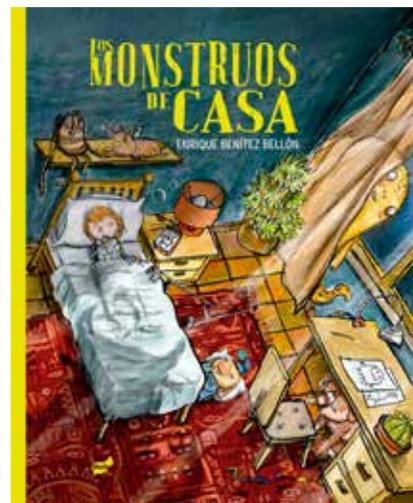


Océano no puede andar, pero en el agua se olvida de la silla de ruedas y su cuerpo apenas pesa y por eso adoptó ese nombre y por eso ama los días de lluvia, las piscinas, las bañeras, los ríos y los mares.

En un reparto de papeles perfecto, texto e ilustraciones cuentan una poética historia donde el lector puede compartir plenamente el sentir de Océano, su ansia de libertad.



* NUEVA EDICIÓN



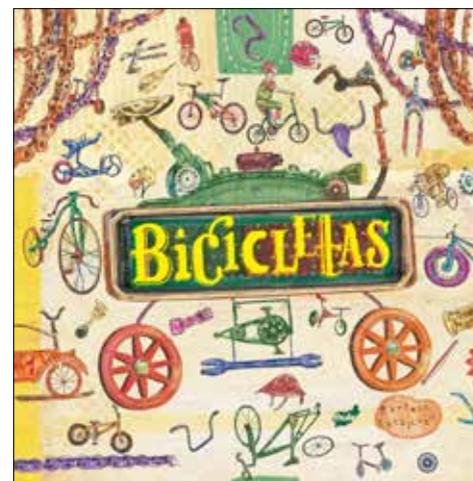
Enrique Benítez Bellón
LOS MONSTRUOS DE CASA

21 x 26 cm / 40 pp / cartóné / pvp 17,95€



Me llamo Kike y soy un niño con muuucha imaginación. Esta es la historia de cómo mi mamá me enseñó a divertirme con lo que antes me daba miedo.

Una vuelta de tuerca a los cuentos de monstruos y los libros sobre miedos con un toque intimista de superación y de normalización de la discapacidad de un niño que tuvo que hacerse amigo de sus muletas.

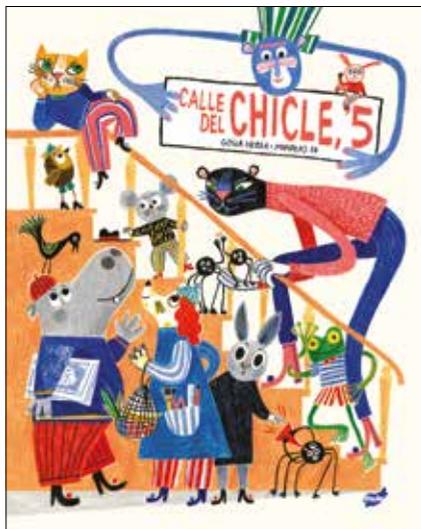


Bartosz Ratajczyk
BICICLETAS

27 x 27 cm / 32 pp / cartóné / pvp 17,95€



Hay muchísimos tipos de bicicleta: de paseo, de carretera, de descenso, reclinadas, eléctricas, playeras, plegables... ¿Cuál es tu preferida? ¿Has visto un velódromo, sabes cuántas ruedas tiene un monociclo o cómo es un centrador de ruedas? ¿Por qué siempre debe ajustarse el tamaño de la bicicleta a la altura del ciclista? ¿Cómo planificar una ruta en bicicleta y qué equipamiento es indispensable?



Mikołaj Pasiński / Gosia Herba
CALLE DEL CHICLE, 5

22,5 x 28,5 cm / 48 pp / cartóné / pvp 14,95€



En la comunidad de vecinos de la calle del Chicle, 5 ocurren muchísimas cosas. Suenan instrumentos musicales entre ronquidos atronadores.

En la escalera flota aroma de pastel recién hecho, se oyen golpes, chirridos y bullicio.

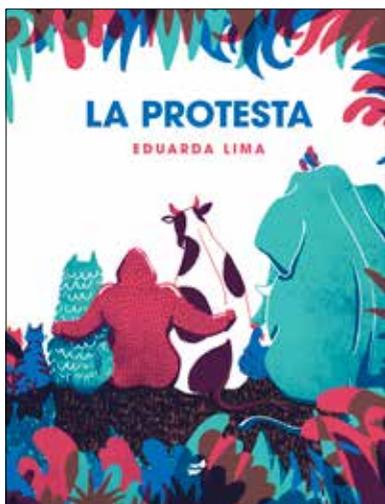
Cada vecino tiene su mundo propio y diferentes aficiones, nunca se molestan y viven en armonía.

¡Anímate a visitarlos! Conoce a los vecinos de este edificio peculiar, algo locos y estrafalarios, siempre alegres y amistosos.

2020 –Ilustraciones seleccionadas para la Exposición de Ilustradores de la Feria de Bolonia

2019 –Mención de honor en el premio Libro del Año, IBBY Polonia.

2019 –Finalista del Concurso de Jóvenes Ilustradores Golden Pinwheel



Eduarda Lima
LA PROTESTA

21,5 x 28 cm / 40 pp /
cartóné / pvp 14,95€



Los pájaros dejaron de cantar.
Los gatos dejaron de maullar.
Y las vacas se negaban a dar leche.
Parecía que los animales habían hecho un pacto para protestar todos a la vez.



Victoria Pérez Escrivá / Ester García
EL LENGUAJE SECRETO DE LAS PIEDRAS

21 x 30 cm / 32 pp / cartóné / pvp 14,95€



Todo tiene un lado bueno y otro malo. No siempre la vida nos deja ver los dos. A veces de las cosas malas extraemos cosas buenas.

Pero también sucede al revés, de las cosas buenas extraemos cosas malas.

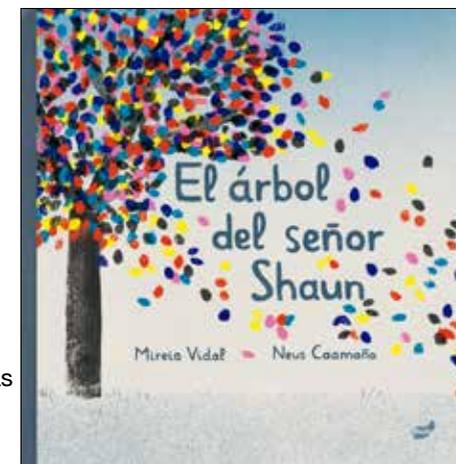
La vida puede ser tan críptica como una piedra. A veces tropezar con una piedra puede salvarte la vida. Ese es el lenguaje secreto de las piedras.

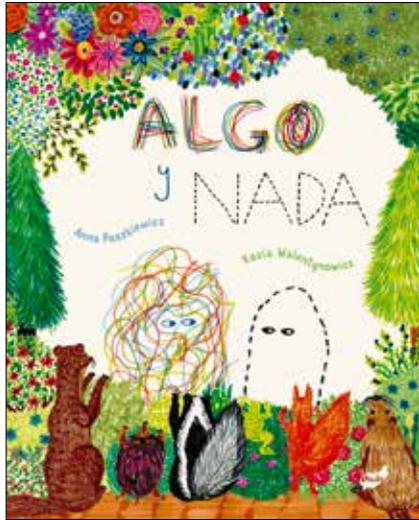
Mireia Vidal / Neus Caamaño
EL ÁRBOL DEL SEÑOR SHAUN

23 x 23 cm / 48 pp / cartóné / pvp 14,95€



El señor Shaun tenía un árbol perfecto justo en medio de su jardín:
ni demasiado alto, ni demasiado verde,
ni demasiado frondoso.
Pero un día se cansó de recoger tantas hojas y decidió talarlo.
Y la vida no volvió a ser igual.





A. Paszkiewicz / K. Walentynowicz
ALGO Y NADA

21 x 26 cm / 40 pp /
cartoné / pvp 14,95€



NADA no tenía nada. No vivía en ningún sitio y no significaba nada para nadie. Además, era pequeña, flaca y transparente.

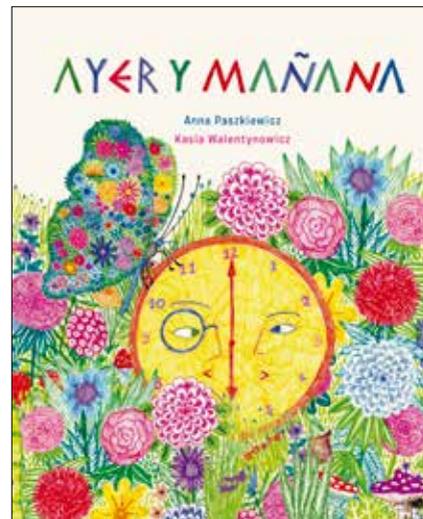
¡ALGO era otra historia! Era realmente importante. Redondo, grande y muy satisfecho de sí mismo, siempre estaba en el centro de la acción y siempre causaba un gran revuelo.

Anna Paszkiewicz / Kasia Walentynowicz
AYER Y MAÑANA

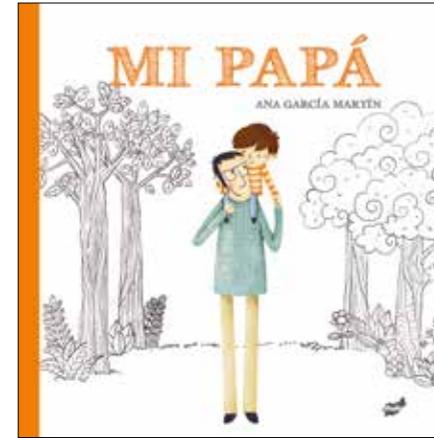
21 x 26 cm / 40 pp / cartoné / pvp 14,95€



Ayer y Mañana es una historia sobre lo realmente importante en la vida. La vida de cada uno de nosotros se rige por el tiempo, y todos estamos sujetos a sus leyes. Sin embargo, son más importantes los momentos que ya han pasado o los que nos quedan por delante?



*** 2.ª EDICIÓN**



Ana García Martín
MI PAPÁ

20 x 20 cm / 32 pp / cartoné / pvp 12,00€



Papá se sabe todos los nombres de los árboles del parque.

Le encanta viajar en el tren conmigo. Le encanta que juguemos al escondite, a construir edificios, a veces no necesitamos juguetes. Me enseña a volar y a trabajar duro, es el mejor mago y conoce los mejores cuentos y canciones de cuna, me enseña las estrellas y los mundos pequeños.

Mo Gutiérrez Serna
FELIZA

20 x 20 cm / 32 pp / cartoné / pvp 12,00€



Me llamo Feliza y aún soy pequeña, pero algún día creceré. Me dan muchos consejos, me dicen que aprenda:

- a esforzarme para lograr mis sueños, por eso pido las cosas cien veces a mi mamá
- a superar las dificultades, por eso cuando rompo un jarrón o un espejo pido pegamento
- a ser siempre amable y decir la verdad, por eso a mi amiga le digo que me encantan sus dientes de conejo





Bartosz Szybor / Maciej Łazowski
EL PEQUEÑO MANIPULADOR

23 x 27 cm / 64 pp / cartóné / pvp 14,95€



El Pequeño Manipulador vive entre nosotros. A veces cuesta reconocerlo, pero está ahí, en la escuela, en la tienda del barrio o en la oficina. No se esconde, no se queda calladito, ¡qué va! Te habla, te insiste, te convence... y es tan inteligente que consigue que hagamos exactamente lo que él quiere.

Hoy en día, la manipulación se encuentra en todas partes: en la política, en internet, en la televisión, en los periódicos y en las calles. Es difícil de evitar y es fácil rendirse a su influencia, salvo que sepas reconocer sus métodos.

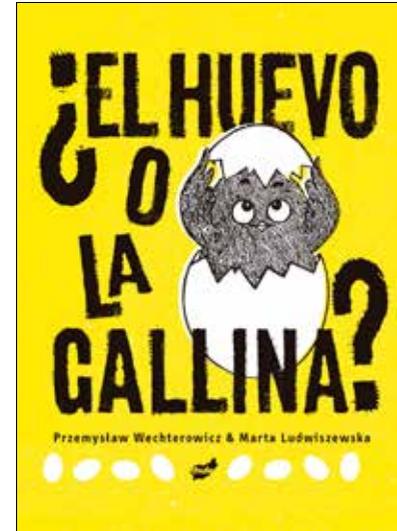


André Carrilho
LA NIÑA DE LOS OJOS OCUPADOS

21,5 x 27 cm / 48 pp / cartóné / pvp 14,95€



Con ojos solo para su móvil, la niña no hace caso de los helados, ni de los perros que encuentra por la calle, ni de los amigos. Ni siquiera ve las jirafas, los delfines, los piratas, los platillos volantes ni las montañas rusas por donde pasa. Hasta que un día se rompe el móvil, levanta la cabeza y... ¡descubre el mundo que la ha estado esperando!



P. Wechterowicz / M. Ludwiszewska
EL HUEVO O LA GALLINA

18 x 24 cm / 40 pp / cartóné / pvp 13,95€



¿Qué fue primero: el huevo o la gallina?
El huevo, claro. La primera gallina tuvo que salir de un huevo.
¡Un momento!
Pero, ¿de dónde salió el primer huevo?
Antes tuvo que ponerlo una gallina.
Entonces ¡la gallina fue primero!
Espera.
Pero, ¿de dónde salió la primera gallina?

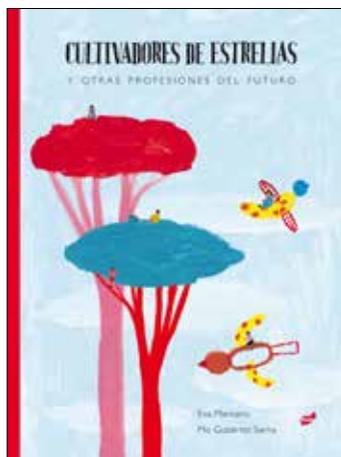


Virginia Álvarez
QUIERO TETA

20 x 20 cm / 24 pp / cartón / pvp 12,00€



Mario es un bebé y le encantan las tetas de su mamá.
No hay nada mejor que dormir entre ellas. Y le encanta la leche, en el metro, en el cine, en todas partes.
Mario se molesta cuando la gente dice que es demasiado mayor, que usa a su madre como chupete, o que tiene *mamitis*.



Eva Manzano / Mo Gutiérrez Serna
CULTIVADORES DE ESTRELLAS
y otras profesiones del futuro

22 x 30 cm / 32 pp / cartóné / pvp 14,95€



Los inventores de oficios son viajeros, paseantes y conversadores. Para inventar oficios tienes que reunir dos cualidades: saber lo que sucede y tener imaginación. Así surgieron los cultivadores de estrellas, los intérpretes de árboles, los atraparrecuerdos, los muevementes, los ñamñadores o los cuidadores de ecosistemas voladores. El futuro se inspira en el pasado y se inventa en el presente.



Lara Meana /
María Pascual De La Torre
MAYA Y SELOU. SELOU Y MAYA

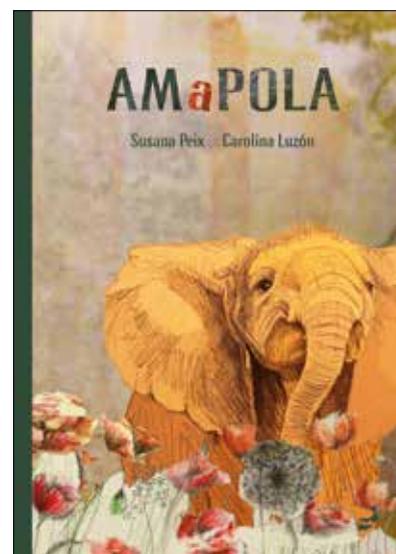
18,5 x 30 cm / 32 pp /
 cartóné / pvp 14,95€

Una niña y un niño vecinos comparten las mismas actividades cotidianas: despertar, comer, jugar, bañarse y escuchar cuentos. Sin embargo, a partir del mismo día a día, cada uno crea universos muy distintos.

Mientras Selou se imagina galopando sobre su caballo en la sabana o asustando a los cocodrilos en el río, Maya desea recorrer la India a lomos de un elefante rojo o nadar en las fuentes del Nilo.



*** 1 800 000 ejemplares vendidos en Brasil**



Susana Peix / Carolina Luzón
AMAPOLA

22 x 30 cm / 32 pp /
 cartóné / pvp 14,95€



Las elefantas viven siempre juntas en una manada dirigida por la hembra más anciana. Si eres una elefanta vivirás siempre con ella, y con tus tías, primas y hermanas, aprendiendo cada día.

Si eres un elefante, abandonarás la manada a los 14 años y seguirás tu camino solo, sin el consejo de tu madre en los malos momentos, sin los cuentos de buenas noches de tu abuela.

Es posible que algo inesperado obligue a una madre a elegir. Por muy dura que sea la situación, por mucho peligro que entrañe, una madre nunca va a abandonar a su cría. Nunca. Aunque vaya contra la ley de los elefantes.

*** 2.ª EDICIÓN**



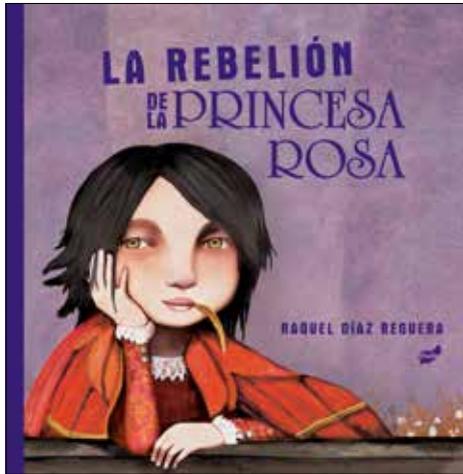
Ana Tortosa / Esperanza León
CAMINO DE MI CASA

21,5 x 30 cm / 48 pp / cartóné / pvp 16,95€



El desgarrador relato del exilio, cómo se siente una niña cuando debe abandonar el lugar que fue su hogar. La destrucción se ha llevado los bancos, los buzones, los parques, las escuelas, los árboles, las fuentes, las casas...

La guerra ha acabado con todo, incomprensiblemente.



Raquel Díaz Reguera
LA REBELIÓN DE LA PRINCESA ROSA

24 x 24 cm / 40 pp / cartóné / pvp 14,95€



La princesa Carlota ha crecido, está a punto de cumplir 12 años. Tiene un hermano pequeño, al que proclaman heredero para su estupefacción. Las cosas han cambiado poco para las madrastras, las brujas, las hadas y las escasas consejeras del Consejo Real... Y Carlota convoca a todos para cambiar las cosas. Tal vez demasiado...

Raquel Díaz Reguera

¿HAY ALGO MÁS ABURRIDO QUE SER UNA PRINCESA ROSA?

24 x 24 cm / 40 pp / cartóné / pvp 14,95€

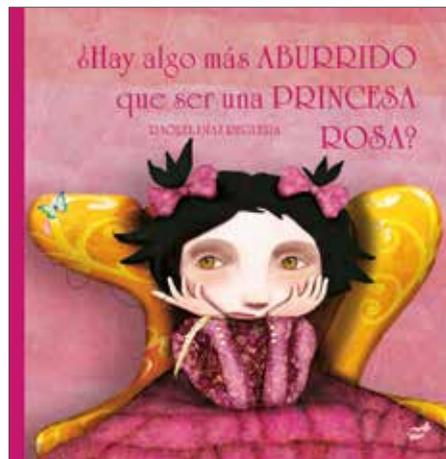


Carlota estaba harta del rosa y de ser una princesa.

Carlota no quería besar sapos para ver si eran príncipes azules.

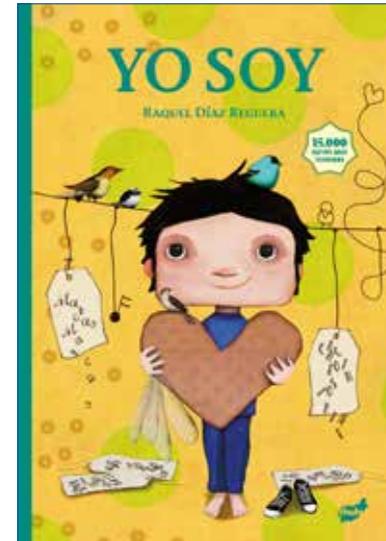
Carlota siempre se preguntaba por qué no había princesas que rescataran a los príncipes azules de las garras del lobo o que cazaran dragones o volaran en globo.

*** 40 000 ejemplares vendidos**



*** 15.ª EDICIÓN**

*** 5.ª EDICIÓN**



Raquel Díaz Reguera
YO SOY

17 x 24 cm / 40 pp

cartóné / pvp 12€



A Martín le gusta una niña. Él es muy popular en la escuela, ella es rara. Él es bueno en deportes, ella es única aunque quiere ser "normal". Es difícil ser popular, es difícil ser diferente. Está bien ser uno mismo.

*** 15 000 ejemplares vendidos**

*** 20.ª EDICIÓN**



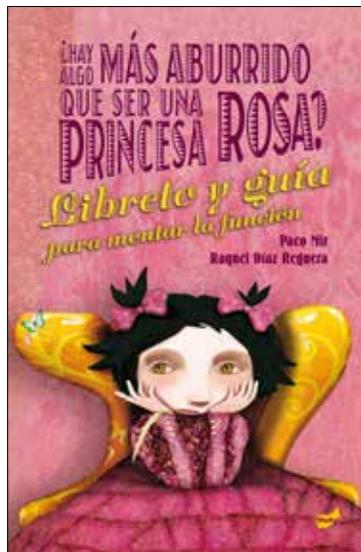
Raquel Díaz Reguera
YO VOY CONMIGO

17 x 24 cm / 40 pp / cartóné / pvp 12€



A una niña le gusta un niño, pero el niño no se fija en ella, no la mira. ¿Qué hacer? Sus amigos le aconsejan de todo: que se quite las coletas, las gafas, la sonrisa, las pecas, las alas, que no sea tan parlanchina. El niño por fin se ha fijado en ella, pero, con tanto quitar, hasta se han ido los pájaros de su cabeza. Y la niña se da cuenta de que ya no es ella y decide recuperar sus coletas, sus gafas, su sonrisa, sus pecas, sus alas, sus palabras...

*** 85 000 ejemplares vendidos**



Raquel Díaz Reguera / Paco Mir
¿HAY ALGO MÁS ABURRIDO QUE SER UNA PRINCESA ROSA?

Libreto y guía para montar la función +6

14,5 x 22 cm / 72 pp / rústica / pvp 8,95€



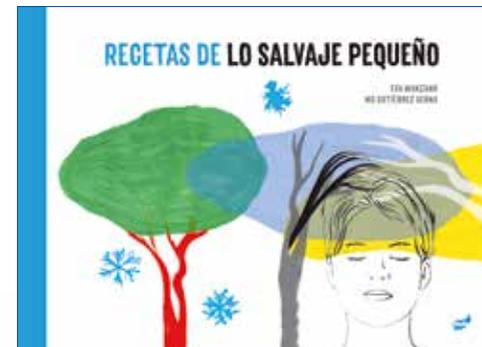
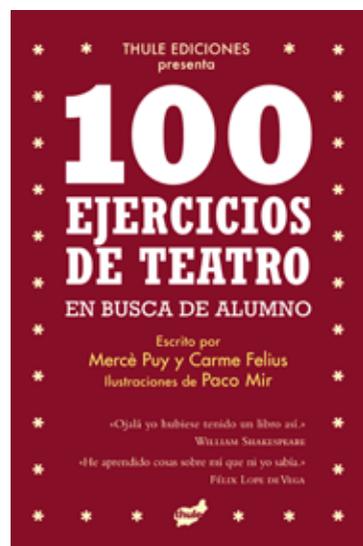
Cuando un libro infantil es un éxito, suele representarse en escuelas de todo el país. Así sucedió con el fenómeno *¿Hay algo más aburrido que ser una princesa rosa?* Paco Mir adaptó el libro para teatro y llevó la obra de gira por toda España durante dos años. Ahora publicamos el libreto de la obra de Paco Mir junto con una guía para montar el espectáculo en la escuela. Y además se incluye un código QR para descargar la banda sonora.

Mercè Puy / Carme Felius / Paco Mir
100 EJERCICIOS DE TEATRO EN BUSCA DE ALUMNO

14,5 x 22 cm / 96 pp / rústica / pvp 9,95€



Este manual combina los autores y obras más importantes de la historia del teatro junto con 100 divertidos ejercicios enfocados a la representación de una función, a fin de que pueda servir bien como actividad extraescolar de teatro o bien como asignatura del proyecto curricular del centro educativo.

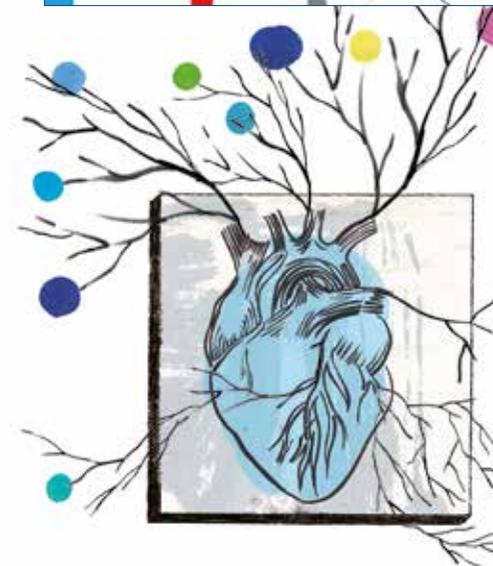


MO Gutiérrez Serna / Eva Manzano
RECETAS DE LO SALVAJE PEQUEÑO

22 x 28 cm / 56 pp /
 bodoniana / pvp 19,95€



La continuación de uno de nuestros bestsellers: *Recetas de lluvia y azúcar*, el libro inteligente de las emociones. Eva y MO se vuelven a reunir para una nueva tanda de surrealistas recetas sensibles, sensitivas y sentimentales, emotivas, afectivas y anímicas que completan la exitosa primera entrega. Ahora nos dan la fórmula de la ternura, la frustración, la risa, la pérdida, el amor, la generosidad..., y cómo fomentarlas... o evitarlas.



MO Gutiérrez Serna / Eva Manzano
RECETAS DE LLUVIA Y AZÚCAR

22 x 28 cm / 64 pp /
 bodoniana / pvp 19,95€

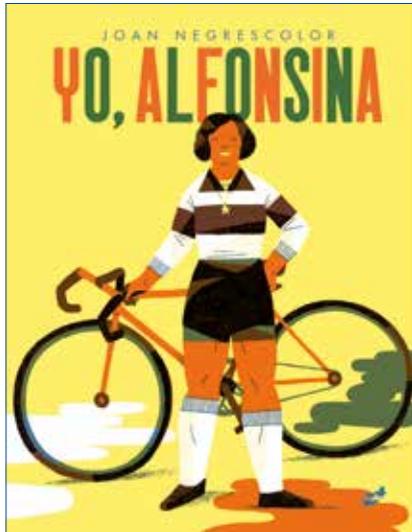


Algunas emociones nos embargan y nos superan. Entonces no sabemos qué hacer con ellas. Si quieres recuperar la esperanza, deshacerte de la pereza, olvidar el rencor o ganarte el respeto, quizá puedas lograrlo con las imaginativas fórmulas de este recetario que te invita a comerte la vida a cucharadas.

*** 14.ª EDICIÓN**



*** 40 000 ejemplares vendidos**



Joan Negrescolor
YO, ALFONSINA

22,5 x 28 cm / 48 pp / cartoné

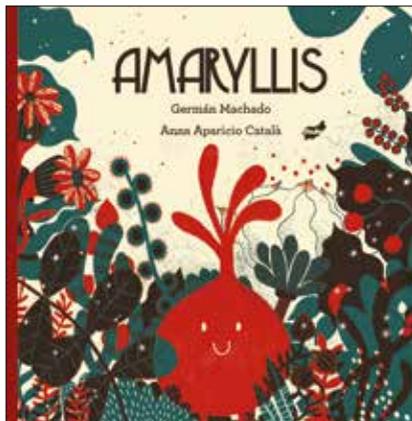


A los 10 años, mi padre me regaló una bicicleta. Quería ser libre, correr, pedalear. Entonces les dije a todos: ¡Yo, Alfonsina, seré ciclista!

Más rápida que el viento y directa a la meta, Alfonsina Strada subió y bajó montañas, cayó y se levantó una y otra vez. En un momento en que el deporte estaba prohibido para las mujeres, Alfonsina se hizo famosa como “La Reina del Pedal” y fue la primera mujer en participar en el Giro de Italia en 1924.



White Ravens
2019



Germán Machado / Anna Aparicio
AMARYLLIS

20 x 20 cm / 32 pp / cartoné / pvp 14,95€



El Amaryllis es una plantita a quien le gusta pasear cuando se acaba el verano. Hace todo tipo de amigos por el bosque y en su camino encuentra aventuras y peligros, todo con el fin de llegar adonde nadie ha llegado cuando comienza el invierno.

2017 - Nami Concours de Corea del Sur, ilustraciones finalistas

2018 - Golden Pinwheel Young Illustrators Competition, Feria del Libro de Shanghái (China), ilustraciones finalistas

María Pascual de la Torre
¿DÓNDE ESTÁN MIS GAFAS?

20 x 20 cm / 24 pp

cartoné / pvp 14,95€

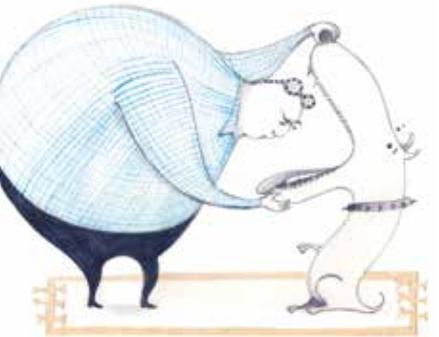


El orondo protagonista de este cuento ha perdido las gafas. Las busca por toda la casa, desesperado, pero nada, no están en ninguna parte.

Un libro mudo que hará la delicia de todos los públicos, aunque esté especialmente indicado para prelectores.



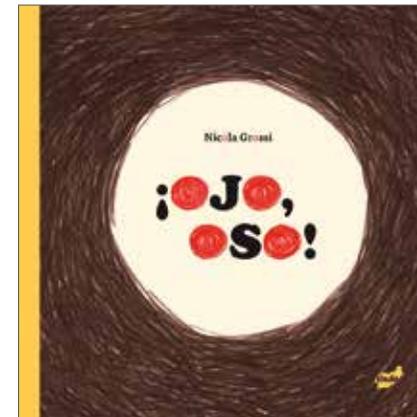
White Ravens
2013



*** 2.ª EDICIÓN**



*** 2.ª EDICIÓN**



Nicola Grossi
¡OJO, OSO!

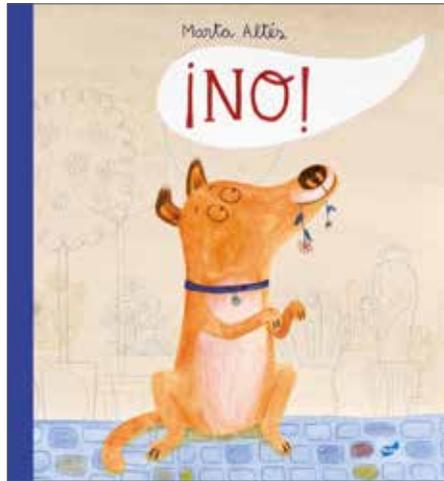
20 x 20 cm / 48 pp / cartoné / pvp 12,00€



¿Puede contarse una historia solo con formas, colores y sonidos?

El resultado es ¡Ojo, Oso!, un viaje en busca de la guarida del Oso que se debe imaginar y escuchar. Sigue las líneas, encuentra el camino, pero ¡cuidado con no caer en los agujeros!

2014 - Premio Nacional Nati per Leggere
2014 - Premio Orbil



* 13000 ejemplares vendidos

* 115 000 ejemplares vendidos en América Latina

Marta Altés

¡NO!

* 5.ª EDICIÓN RÚSTICA

24,5 x 26,5 cm / 32 pp / rústica / pvp 12,95€



9 788415 357308

* 5.ª EDICIÓN CARTONÉ

24,5 x 26,5 cm / 32 pp / cartoné / pvp 14,95€



9 788415 357728

Esta es la historia de un perro simpático, bien intencionado e impetuoso y el misterio que rodea su nombre. Él cree que se llama No. ¿Por qué razón? Una historia divertida, con gran sentido del humor y que engancha a todos los públicos.

2012 - Read it again!

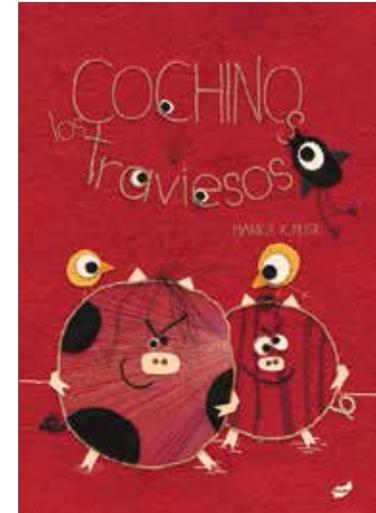
2012 - Nottingham Children's Book

2012 - Plata del Moonbeam Children's Book

2013 - Altamente Recomendável FNLIJ



* ILUSTRACIÓN TEXTIL



Manica Musil

LOS COCHINOS TRAVIESOS

22 X 30 cm / 32 pp / cartoné / pvp 15,95€



9 788416 817283

En la granja hay dos cochinos muy bromistas. Además de revolcarse por el lodo, les encanta hacer todo tipo de diabluras a los otros animales: los atan cuando están distraídos para comerse su comida, usan el cuenco del perro como tambor, se peinan con el cepillo immaculado de la gata.

Pero los cochinos traviesos se han olvidado alguien: el ratón, que ayudará a todos a vengarse.

2015 - MERIT en el 3x3 Magazine International No.12 Picture Book Show, Nueva York

2015 - "El Libro más Bello" en la Feria del Libro de Eslovenia

2015 - "El Mejor entre los Mejores" en el Hiii Illustration, China

2016 - Premio Ilustración Innovadora, BookILL Fest, Serbia

2017 - Seleccionado entre "Los Mejores Libros" en Jiangsu, China

2017 - La obra de marionetas "Los cochinos traviesos", seleccionada por el Golden Stick Festival, Liubliana, Eslovenia

Vanessa Westgate

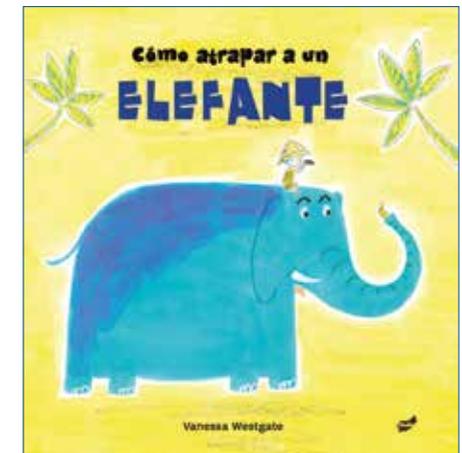
CÓMO ATRAPAR A UN ELEFANTE

25 x 26 cm / 40 pp / cartoné / pvp 14,95€



9 788416 817511

«Si quieres atrapar a un elefante, antes debes averiguar dónde viven los elefantes...», así empieza este cuento sobre un niño y su búsqueda de un elefante como mascota. Pero tal vez atrapar a un elefante no es tan fácil como parece.



Gustavo Roldán**EL ERIZO**

20,5 x 20,5 cm / 40 pp / cartóné / pvp 14,90€

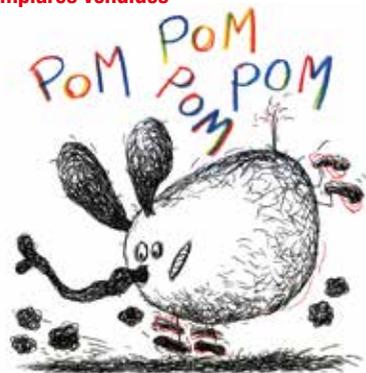


El erizo tiene hambre. En lo alto de un manzano ha visto unas rojas manzanas. Están demasiado altas. No sabe trepar. Y su estómago ruge. ¿Conseguirá ser más listo que el hambre?

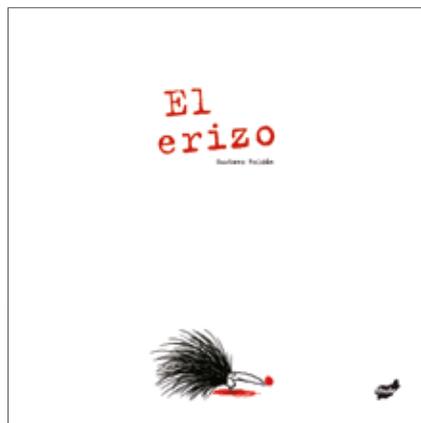
2007 - Finalista Premi Llibreter

2007 - Diploma Premios Visual

* 1 200 000 ejemplares vendidos
en Brasil



* 2.ª EDICIÓN

**Gustavo Roldán****PARA ESCONDERSE DE UN MONSTRUO**

20 x 20 cm / 48 pp / cartóné / pvp 12,00€



Un libro imprescindible, un manual de recursos para niños sobre cómo esconderse de un monstruo: cuáles son los mejores escondrijos, las maniobras de distracción más eficaces...

* 4.ª EDICIÓN

**Gustavo Roldán****CÓMO RECONOCER A UN MONSTRUO**

20 x 20 cm / 24 pp / cartóné / pvp 10,00€



Si nos tropezamos con unas patas enormes y peludas, si nos cubre una panza que forma como techo sobre nosotros, si bajo unas cejas vemos unos ojos amarillos, entonces podemos afirmar que nos encontramos ante un monstruo.

2011 - Premio Junceda

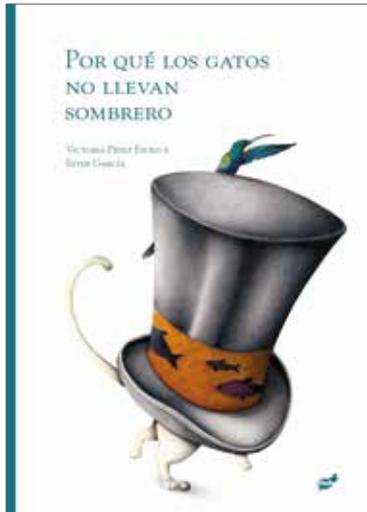
en la categoría de Ficción Infantil «por su ingenio, claridad, humor, porque fomenta el gusto por el coleccionismo de álbumes y porque marca un hito en la trayectoria del autor».

* 180 000 ejemplares vendidos en México

* 1 200 000 ejemplares vendidos en Brasil



* 2.ª EDICIÓN



Ester García / V. Pérez Escrivá
POR QUÉ LOS GATOS
NO LLEVAN SOMBRERO

21,5 x 30 cm / 32 pp / cartóné / pvp 15,95€



¿Te has preguntado alguna vez por qué tienes tantas cosas? ¿Por qué los gatos no llevan sombrero? ¿Y los árboles, por qué no tienen bolsillos? ¿Por qué el agua repele al aceite? ¿Por qué nos teñimos el pelo? Algunas cosas se esconden debajo de otras. ¿Cuántas cosas llevas encima que no son tuyas? Quítatelas y sé tú mismo, seas lo que seas. Y sobre todo, si eres un gato, ¡¡no te pongas un sombrero!!

2012 - Premio Dragón Ilustrado
 2012 - Seleccionado para la Mostra
 Internazionale de Sàrmede (Italia)

* 120 000 ejemplares vendidos en Brasil

J. Zabala / V. Pérez Escrivá
POR QUÉ NOS PREGUNTAMOS COSAS

21 x 25 cm / 80 pp / rústica / pvp 14,95€



Cuando un niño aprende a preguntar «Por qué» ya nunca abandonará esas palabras. Porque las preguntas son pinzas para sujetar objetos desconocidos, llaves para abrir puertas secretas y lupas que nos permiten ver lo que está oculto. Al fin y al cabo, como todos sabemos, «Por qué» no es más que la abreviatura de «Ábrete, Sésamo». Pero cuando pronunciamos esas palabras, nunca sabemos lo que vamos a encontrar.

2015 - Finalista Junceda Internacional
 2013 - Premio Kírico

* 3.ª EDICIÓN



Riki Blanco
CUENTOS PULGA

22,5 x 30 cm / 40 pp / cartóné / pvp 15,90€

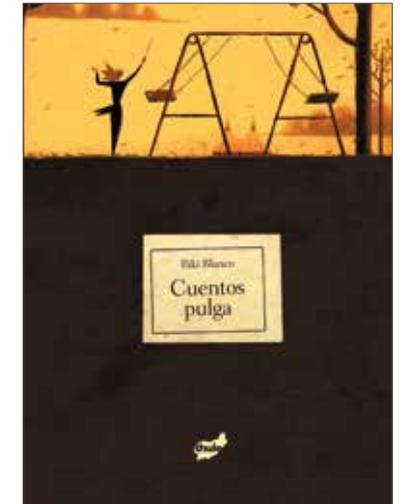


¡Damas y caballeros! ¡Niñas y niños!

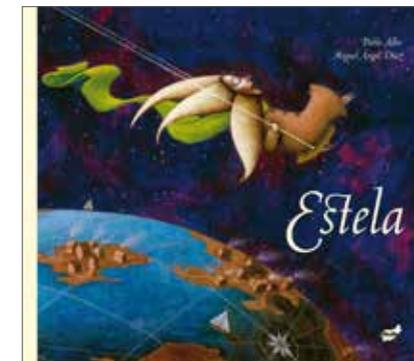
Pasen y lean: podrán admirar las fantásticas actuaciones de la asombrosa trapecista con vértigo al suelo, el increíble domador domado, el espectacular escapista que escapa de sí mismo, la contorsionista introvertida, el payaso muerto de un chiste...

2007 - Segundo Premio Nacional de Ilustración
 2008 - Mejor Libro para Jóvenes y Niños
 (Banco del Libro, Venezuela)

* 2.ª EDICIÓN



* 2.ª EDICIÓN



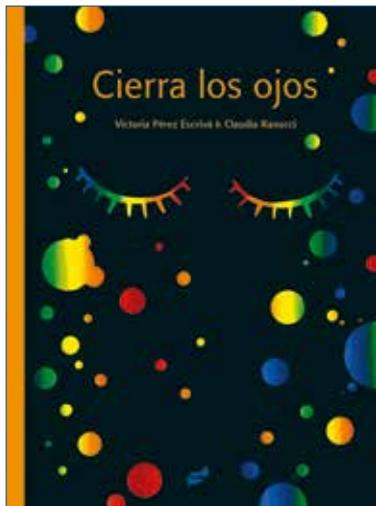
Miguel Ángel Díez / Pablo Albo
ESTELA

27 x 23,7 cm / 32 pp

cartóné / pvp 15,90€



Estela es la estrella de los deseos. Cada vez que le piden un deseo lanza un destello de felicidad. Pero un día, una lluvia de estrellas arrastra a Estela, quien cae sobre la Tierra, en las aguas frías y oscuras del mar. Allí nadie le pide deseos y la tristeza se apodera de ella.

* 3.^a EDICIÓN

Claudia Ranucci / V. Pérez Escrivá
CIERRA LOS OJOS

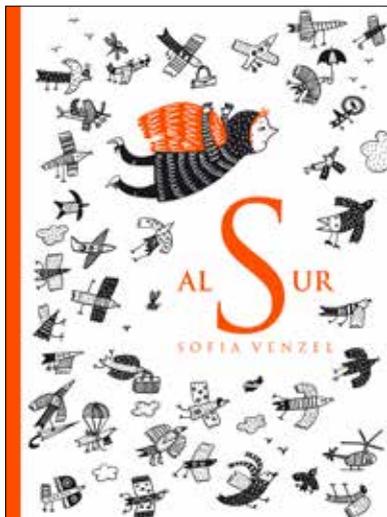
20 x 26,5 cm / 32 pp / cartóné / pvp 14,95€



Dos hermanos contrastan sus formas de ver el mundo. Un hermano dice lo que ve, el otro lo que siente con el resto de los sentidos, su acercamiento a las cosas físicas es puramente sensual. Sólo en la última página descubrimos la razón de esta diferencia: un hermano ve, el otro es ciego.

2013 - IBBY para Niños con Dificultades Especiales
2010 - 2011 Les Incorruptibles (France)
2009 - Muestra de ilustradores de la Feria de Bolonia

* 127 000 ejemplares vendidos en México



Sofia Venzel
AL SUR

21 x 28 cm / 32 pp / cartóné / pvp 14,95€



Le contaba el farero a su hijo: "En el Sur todo es al revés, el verano no se acaba y la gente anda con los brazos".

Un día el niño alza el vuelo y emprende el viaje hacia el Sur. El trayecto es largo, pasa frío, el equipaje pesa, el niño se pierde, no sabe dónde está, hasta que un día, por fin, llega a su destino, justo al lugar de donde había partido, donde está su querido faro.

An Swerts / Sassafra de Bruyn
EL PERRO DE LA PRINCESA

23,5 x 32,5 cm / 32 pp / cartóné / pvp 15,95€



La princesa Jasmina adora las mariposas, los pastelillos dulces, los mangos jugosos, el gorgoteo de las cascadas, los nenúfares blancos, ¡y muchas cosas más!

Pero lo que más ama en este mundo es a su perro Amir. Y Amir siente el mismo amor por ella. Pero un día Amir desaparece.



Francesca Pirrone
PEQUEÑO MANUAL DE LA AMABILIDAD

15 x 19 cm / 56 pp / cartóné / pvp 12,95€



Es fácil ser amable... Basta con dar las gracias. Regalar una sonrisa. Ofrecer ayuda. Cuando eres amable, los demás también lo son. La amabilidad es una cualidad preciosa que todos poseemos. Se puede practicar en cualquier lugar y con cualquier persona, no requiere compromiso, estudio o sacrificio, y hace sentir bien a quienes la practican y a quienes la reciben. ¿No es increíble? Un cerdito dulce, divertido y, sobre todo, muy amable nos da las claves para ser buena gente.



Beatriz Martín Vidal

EL TRUCO MÁS ASOMBROSO DEL MUNDO

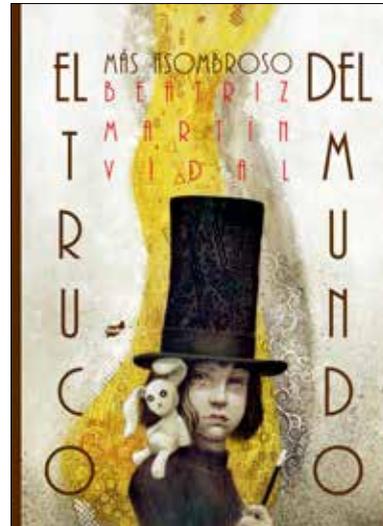
22 x 30 cm / 48 pp / cartóné / pvp 17,95 €



Una niña practica un truco de magia ante el lector. El truco no es novedoso, muchas veces hemos visto a un mago sacar un conejo de la chistera.

Lo que resulta completamente asombrosa es la explicación de cómo lo ha hecho, porque entonces la fantasía rompe las normas de la realidad a la que todos estamos acostumbrados.

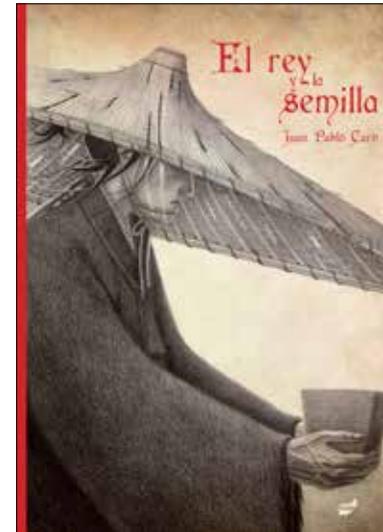
2017 - Mención Especial en el Concurso Internacional de Álbum Ilustrado Biblioteca Insular de Gran Canaria.



Juan Pablo Caro

EL REY Y LA SEMILLA

22 x 30 cm / 32 pp / cartóné / pvp 15,95€



El rey busca un esposo para su hija. Convo-ca a los solteros del reino para un concurso que consiste en cultivar la planta más bella de la semilla que les regala el rey. Cumplidos los seis meses, los candidatos traen a palacio toda suerte de hermosas plantas.

La semilla de un joven no germinó, aun así acudió a palacio con la maceta vacía. Es el hazmerreír de todos.

Y sin embargo, es el elegido por el rey para casarse con la princesa.

¿Por qué?



Teresa Cárdenas / Vanina Starkoff

MADRE SIRENA

17 x 31 cm / 32 pp

cartóné / pvp 14,95€



El primer barco cargado de esclavos parte de África hacia Cuba. Despojados de libertad, familia y su tierra natal, hombres, mujeres y niños sufren la terrible travesía del océano desconocido.

Sin embargo, no están solos en su desdicha. Madre Sirena, la diosa yoruba de los peces y las aguas salobres, toma la forma de una sirena de piel añil y surca las olas para acompañar al barco del dolor y la muerte.

Raquel Catalina / Carlos Ortin

EL SUEÑO DEL CARACOL

19x24,5 cm / 40 pp / cartóné / pvp 17,95€

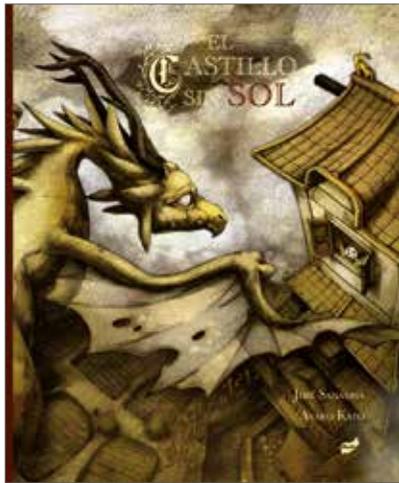


El juego de la oca en forma de álbum.

A veces, por la noche, soñamos cosas tremendas. Entonces, cuando despertamos, nos parece estar todavía dentro de nuestro propio sueño. ¿No te ha pasado nunca?

Pues eso mismo es lo que le ha ocurrido a Irene, la protagonista de esta historia, después de pasar una tarde con su padre aprendiendo un nuevo juego.

¿Y tú? ¿Sabes jugar a la oca? ¡A ver si eres capaz de encontrar todas las casillas dentro del sueño del caracol!



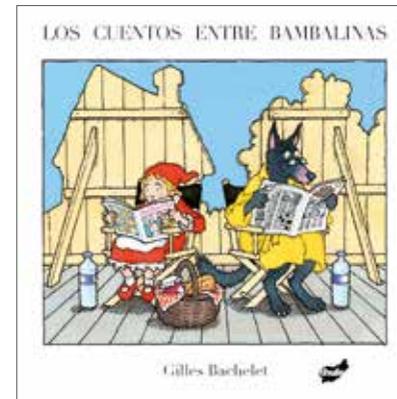
Ayako Kato / José Sanabria
EL CASTILLO SIN SOL

24 x 29 cm / 48 pp / cartóné / pvp 15,95€



En tiempos de guerra, una flecha atravesó una ventana. Mató a la reina. Desde entonces, las ventanas están prohibidas en el castillo. Pero la princesa Keiko es muy curiosa y cuando abre la única ventana que queda, encuentra un gran amigo.

Un libro sobre el absurdo de la sobreprotección de los niños.



Gilles Bachelet
LOS CUENTOS ENTRE BAMBALINAS

18 x 18 cm / 48 pp

cartóné / pvp 14,95€



Con un divertidísimo y pícaro sentido del humor, Bachelet llena de guiños un libro para los amantes de los álbumes ilustrados y de los cuentos clásicos. Los protagonistas de los cuentos infantiles tienen vida más allá del libro, antes y después de aparecer en las páginas. Deben pasar el casting, la contratación, el vestuario, la sala de maquillaje, la oficina de censura del caca-culo-pedo-pis, el merchandising, hasta el destino final, quizá merecido, de algunos libros según los monstruos de Sendak.



Mario Onnis
LA COMETA PERDIDA

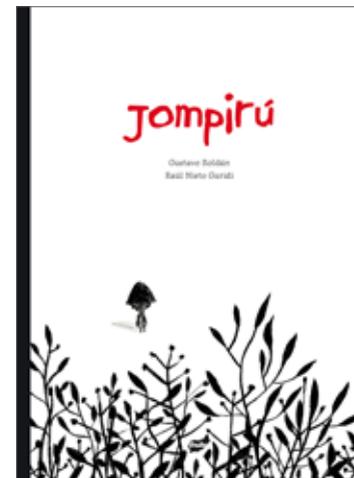
22 x 30 cm / 40 pp

cartóné / pvp 14,95€



Océano no puede andar, pero en el agua se olvida de la silla de ruedas y su cuerpo apenas pesa y por eso adoptó ese nombre y por eso ama los días de lluvia, las piscinas, las bañeras, los ríos y los mares.

En un reparto de papeles perfecto, texto e ilustraciones cuentan una poética historia donde el lector puede compartir plenamente el sentir de Océano, su ansia de libertad.



Guridi / Gustavo Roldán
JOMPIRÚ

22 x 30 cm / 48 pp / cartóné / pvp 14,95€



Jompirú es un álbum de carácter poético que habla de la magia de los cuentos.

Tiene como protagonista a Jompirú y su tribu. Cada noche, cuando cuentan cuentos a la luz de la lumbre, el suelo tiembla y todo el mundo se esconde. Hasta que una vez, después de refugiarse en sus cabañas, aterrados de miedo, la noche desaparece y una deslumbrante blancura se apodera de todo. Jompirú conseguirá descubrir al responsable.



Mo Gutiérrez Serna / Ana Tortosa
DE OTRA MANERA

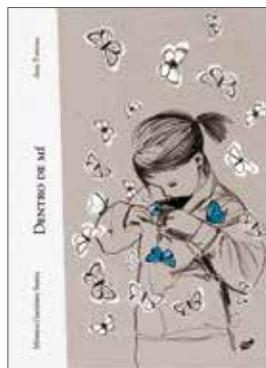
20 x 30 cm / 28 pp /
cartoné / pvp 14,90€



Una obra que retrata de forma conmovedora el proceso de maduración y crecimiento emocional de una niña.

Los miedos, las tormentas, las pesadillas, las despedidas, las ausencias... pueden tomarse de otra manera si se miran con otra luz.

2011 - Finalista Premios Visual



Mo Gutiérrez Serna / Ana Tortosa
DENTRO DE MÍ

21,5 x 29 cm / 28 pp /
cartoné / pvp 18,00€



Un cuento lírico, de exquisita sensibilidad, sobre una niña y su relación con una mariposa, más metafórica que real, con la que se sobresalta, suspira, ríe, se estremece, baila, corre...

Carolina Díaz / Eva Manzano
¿DÓNDE ESTÁ BABIA?

22 x 31 cm / 40 pp/
cartoné / pvp 15,95€



Babia desaparece y a nadie le importa. Babia no sale en los mapas, porque a Babia no se va por un camino, se va con los ojos: mirando las gotas de lluvia en el cristal o siguiendo el vuelo de una mota de polvo, fijándose en las llamas de la hoguera o repasando el contorno de las nubes. Lo bueno de Babia es que se puede ir quedándose donde estás.

Hoy se les pide a los niños atención, concentración, y ¿Dónde está Babia? reivindica el derecho a distraerse y a ensimismarse sin la obligación de rendir cuentas a nadie.



Carolina Díaz / Eva Manzano
AYÚDAME A PENSAR

22 x 31 cm / 40 pp/ car-
toné / pvp 14,95€



«Ayúdame a pensar», le dijo el elefante atrapado en la madriguera a la liebre. La liebre le respondió: «Piensa en una habitación, abre la puerta y sal». Y así salió el elefante de la madriguera...

Un cuento sorprendente en el que diversos ambientes se suceden de forma inopinada, atrapando a distintos animales que se ayudan unos a otros siguiendo procesos lógicos de sentido común a pesar de estar afectados por una lógica que se les escapa.

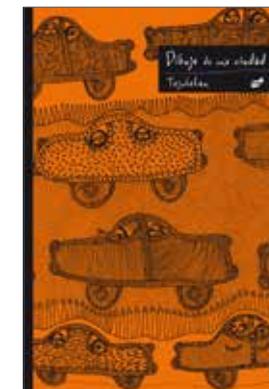


Teju Behan
DIBUJO DE UNA CIUDAD

24 x 36 cm / 28 pp /
cartoné / pvp 19,95€



Un libro hecho a mano, en el que el arte y el diseño cobran protagonismo para ofrecer la admirable autobiografía de Tejubehan (o Teju Behan), una artista autodidacta que cuenta su migración cuando era adolescente desde su pobre aldea hasta las chabolas de Bombay. Lo cuenta desde el presente, cuando ha conseguido ganarse la vida gracias al canto y el arte.



Charlotte Gastaut
EL LAGO DE LOS CISNES

29 x 32 cm / 40 pp /
cartoné / pvp 24,95€



Este suntuoso libro, hecho a base de prodigiosos troquelados, impreso en tintas azul nocturno y bronce, fascinará con sus exquisitos dibujos a los amantes del ballet y de los cuentos de hadas, pues se basa en el libreto del célebre ballet de Chaikovski.

Un príncipe sueña con el amor, pero sus padres, deseosos de casarlo, deciden organizar baile para que acudan las jóvenes más bellas. Después le obligarán a elegir una esposa entre las que se presenten.

*** 2.ª EDICIÓN**





Pablo Auladell / Pablo Albo
LA VELETA Y EL ESPANTAPÁJAROS

22 x 20 cm / 24 pp / cartoné / pvp 12,00€



La veleta estaba enamorada del espantapájaros, y lo gritaba a los cuatro vientos. Pero el espantapájaros no espantaba a nadie y lo retiraron. La veleta se oxidó y la retiraron. Sin embargo, el amor a veces busca extrañas formas de perdurar.



Chen Chih-Yuan
EL POLLO DESPLUMADO

22 x 30,5 cm / 36 pp / cartoné / pvp 12,50€



Un huevo se resquebraja. Del huevo sale un pollo. Un pollo desnudo, sin una sola pluma, que se acatarrá con cualquier corriente de aire. Un día se encontró con cuatro pollos de un plumaje espléndido y quiso ser su amigo, pero ellos desdeñaron al pollito desnudo. Las apariencias a veces son muy engañosas y la amistad va más allá de lo que hay en el exterior.

Chen Chih-Yuan
GUYI GUYI

20 x 28,2 cm / 32 pp / cartoné / pvp 12,00€

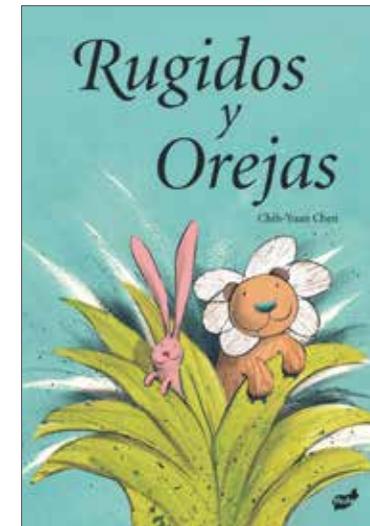


Un cocodrilo nace por accidente en el seno de una familia de patos. Guyi Guyi es tan feliz que no se da cuenta de lo diferente que es de sus hermanos.

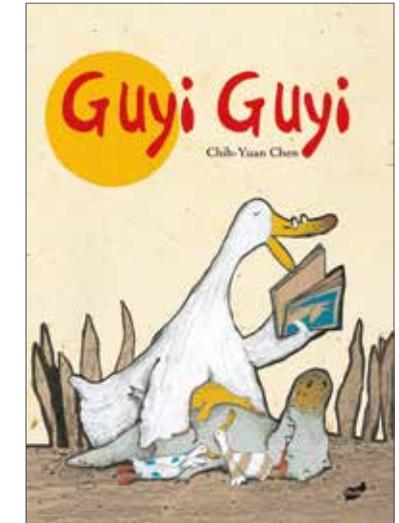
Pero un día Guyi Guyi encuentra tres malvados cocodrilos que intentan convencerle de que no es un pato y le piden que engañe a su familia para poderla devorar al día siguiente. Pero Guyi Guyi se siente incapaz de hacerlo y elabora un inteligente plan para salvar a su familia. Los cocodrilos escapan para no volver nunca más y Guyi Guyi se convertirá en un héroe y seguirá viviendo feliz su vida de «cocopato».

*** 10000 ejemplares vendidos**

*** 2.ª EDICIÓN**



*** 5.ª EDICIÓN**



2004 - New York Times Best Seller
2004 - Premio Golden Butterfly
(Taiwán) al mejor álbum ilustrado

Chen Chih-Yuan
RUGIDOS Y OREJAS

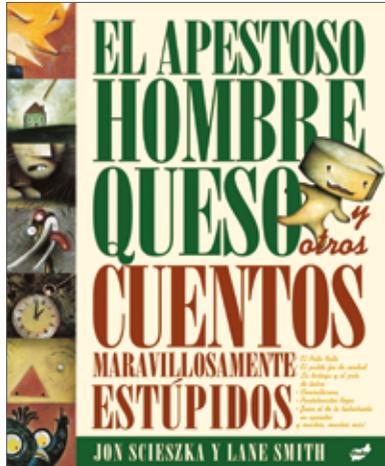
21 x 30 cm / 56 pp / cartoné / pvp 16,90€



El cazador y la presa, dos vidas paralelas e independientes reflejadas en páginas partidas, que se unen cuando rompen con la tradición y se hacen amigos.

Chih-Yuan fomenta el interés por los puntos de vista distintos y la ruptura de los estereotipos y los prejuicios mediante esta divertida fábula.

* 3.ª EDICIÓN



- 2006 - Los mejores libros para niños y jóvenes (Banco del libro, Venezuela)
- 2006 - Lista de honor de CLIJ
- 2005 - Seleccionado por la Fundación Germán Sánchez Ruipérez
- 2005 - Seleccionado para la SEP (México)

Lane Smith / Jon Scieszka
EL APESTOSO HOMBRE QUESO Y OTROS CUENTOS MARAVILLOSAMENTE ESTÚPIDOS

21,5 x 27,5 cm / 52 pp / cartóné / pvp 17,90€



Juan, el irreverente narrador, se ríe de los componentes del libro (el índice caído, la dedicatoria invertida, personajes rebeldes...) y de cómo contar un cuento. Este hilarante libro ofrece al lector una perspectiva totalmente insospechada de historias conocidas por todos, como «El patito feo», «La princesa y el guisante», «Cenicienta»...

* 35 000 ejemplares vendidos en Argentina

* 3.ª EDICIÓN



Lane Smith / Jon Scieszka
¡LA AUTÉNTICA HISTORIA DE LOS TRES CERDITOS!

22 x 27 cm / 32 pp / cartóné / pvp 14,90€



¡Por fin se va a saber la verdad!

Silvestre Lobo es el lobo, y claro, todo el mundo tiene asumido que es el malo de la película. Pero ¿por qué nadie le da la oportunidad de explicar su versión de los hechos?

Y esto es lo que ocurre en este libro: por primera vez el lobo Silvestre (Sil para los amigos) contará su versión en unas declaraciones exclusivas al *Diario Lobo*: «No sé cómo empezó todo este asunto del lobo feroz, pero todo es un invento. [...] Me tendieron una trampa».

Peter Newell
EL LIBRO INCLINADO

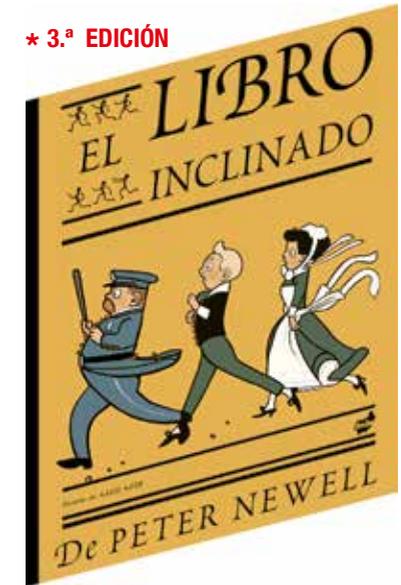
17,5 x 22 cm / 48 pp / bodoniana / pvp 14,90€



En 1910 se editó por primera vez esta divertida historia rimada y, ya entonces, inclinada. Sus páginas ilustran el aparatoso descenso de Bobby a bordo de su cochecito de bebé por la cuesta más empinada del barrio. Atravesará la ciudad atropellando a vecinos, guardias, tenderos y otros incautos que se encontraban en mal lugar en el momento inoportuno, y provocará los más increíbles accidentes que nunca se hayan visto.

El libro inclinado es una obra maestra de los libros infantiles que fue pionera en los formatos especiales. Hemos recuperado este clásico de principios del siglo xx para los niños y mayores del siglo xxi.

* 3.ª EDICIÓN



2008 - Mención Bologna Ragazzi Award

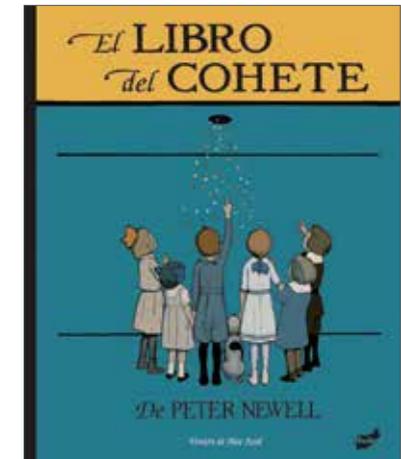
Peter Newell
EL LIBRO DEL COHETE

18 x 22 cm / 48 pp / bodoniana / troquelado / pvp 14,90€



Iván enciende un cohete en el sótano que rompe el techo y atraviesa cada piso, dejando un reguero de desastres y un agujero en cada página.

Después del éxito de *El libro inclinado*, continuamos con la recuperación de este clásico de la ilustración para acercarlo a los jóvenes y mayores de hoy.





Sofia Venzel
ENTRE BASTIDORES

20 x 20 cm / 40 pp / cartóné / pvp 14,95€



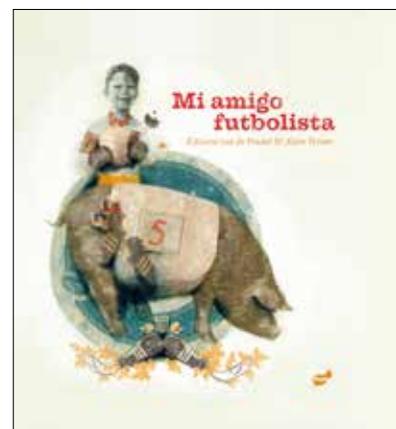
Mamá es actriz de teatro, voy con ella todos los sábados a la actuación. Mientras ella actúa en el escenario, yo me quedo entre bastidores para viajar entre lunas, ciudades sumergidas y palacios, soy reina y directora de orquesta y maga... hasta que se acaba la función.

Lucía Serrano
¡YO QUIERO UNA MASCOTA!

20 x 20 cm / 24 pp / cartóné / pvp 9,90€



Hay mascotas «difíciles», como el rinoceronte o el cocodrilo, incluso el pingüino es «complicado»..., pero ¿qué mascota elegir?



Edward Van De Vendel / Alain Verster
MI AMIGO FUTBOLISTA

20 x 20 cm / 32 pp / cartóné / pvp 12,00€



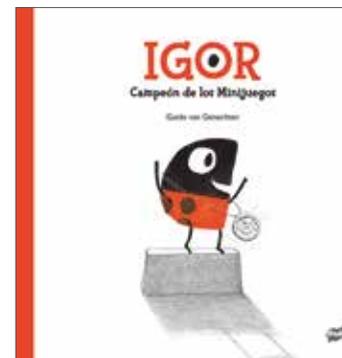
El día de su cumpleaños, Mateo recibe dos regalos maravillosos: una pelota y un cerdito. El cerdito se llama Barto, que de fútbol sabe poco, pero no importa: cuando Mateo sale a buscar con quién jugar un partido, siempre lo acompaña. Porque eso es lo que haces cuando eres un cerdito futbolista.

Guido van Genechten
IGOR. CAMPEÓN DE LOS MINIJUEGOS

20 x 20 cm / 32 pp
cartóné / pvp 12,00€



Las competiciones de los Minijuegos son las más importantes para los miniatletas de todo el mundo. Igor ha entrenado muy duro para ir a los Minijuegos, pero aún tiene que encontrar su deporte. ¿A cuál puede dedicarse un atleta tan pequeñito? Puedes encontrar la respuesta (y vitorear a Igor) en este apasionante reportaje sobre los Minijuegos, de tanto prestigio internacional.

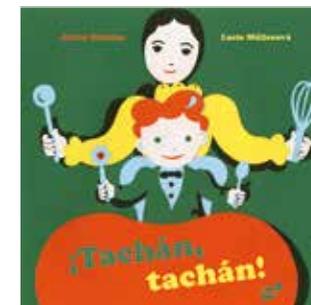


J. Sobrino / Lucie Müllerova
¡TACHÁN, TACHÁN!

16 x 16 cm / 30 pp
cartón / pvp 10,95€



A la hora de comer, Arián a veces no tiene hambre y su mamá tiene que hacer todo tipo de piruetas para que abra la boca. En realidad tiene que montar todo un teatro con aventuras y personajes variopintos: desde leones a macacos, o dinosaurios, hasta payasos y piratas. Todo con un solo fin: que Arián se coma su plato.



J. Sobrino / Lucie Müllerova
OJOS DE LOBO

16 x 16 cm / 30 pp
cartón / pvp 10,95€



A la hora de comer, Arián a veces no tiene hambre y su mamá tiene que hacer todo tipo de piruetas para que abra la boca. En realidad tiene que montar todo un teatro con aventuras y personajes variopintos: desde leones a macacos, o dinosaurios, hasta payasos y piratas. Todo con un solo fin: que Arián se coma su plato.



* 4.ª EDICIÓN



Kestutis Kasparavicius
COSAS QUE PASAN CADA DÍA

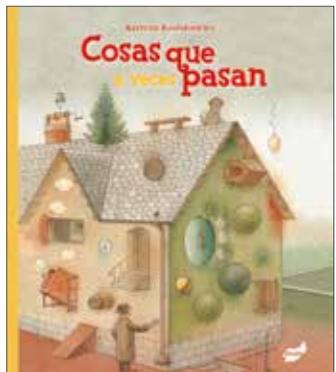
19 x 21,5 cm / 80 pp / rústica / pvp 12,00€



Nadie sabía de los peces pescadores. Nadie sabía que las vacas de biblioteca se alimentan de palabras. Nadie sabía que los libros se distraían leyendo otros libros...

* 18000 ejemplares vendidos en México

* 2.ª EDICIÓN



Kestutis Kasparavicius
COSAS QUE A VECES PASAN

19 x 21,5 cm / 80 pp / rústica / pvp 12,00€



Hubo una protesta de la silla, la lámpara, la fresa, la pelota de baloncesto, la linterna y un montón de cosas más. «A ver, Kestutis, ¿por qué no has escrito nada sobre nosotros?» Así nació *Cosas que a veces pasan*.

2011 - Premi Atrapallibres

Renata Bueno
QUÉ ES LA LIBERTAD

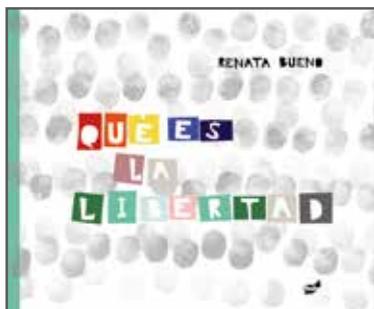
27 x 32 cm / 40 pp

cartoné / pvp 15,95€



Un niño no sabe qué es la libertad y se lo pregunta a todo el mundo: al lápiz, a los círculos, a las pompas de jabón... Las respuestas son poéticas, cada una con una estética propia distinta.

La libertad para cada uno puede ser diferente.

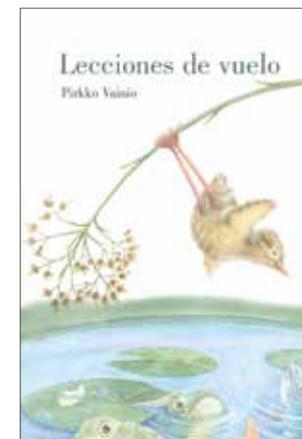


Pirkko Vainio
LECCIONES DE VUELO

15 x 19 cm / 52 pp / cartoné / pvp 12,00€



Dejar el nido requiere de algunas habilidades. No es fácil volar si nunca se ha hecho. Por eso estos aforismos, de una ironía sutil, poética y refinada, acompañados por unas ilustraciones humorísticas, reflexivas y “volátiles”, son el manual perfecto para despegar.



Lucía Serrano / Pablo Albo
REDONDO

20 x 20 cm / 28 pp / semirrígida / pvp 18,00€



Redondo es el viaje alocado de un redondo animal, que salta de planeta en planeta como si fuera el espacio interestelar. Así, de la sandía saltó a la pelota, luego a la cabeza de Carlota, de allí a su ojo, del ojo, al botón, del botón, al ombligo y, cuando las cosquillas de Carlota le hicieron brincar, cayó en un libro... Redondo.

* 2.ª EDICIÓN



concept book

Gustavo Roldán
LA VERDADERA, VERDADERA, VERDADERA HISTORIA DE LAS LÁGRIMAS DE COCODRILO

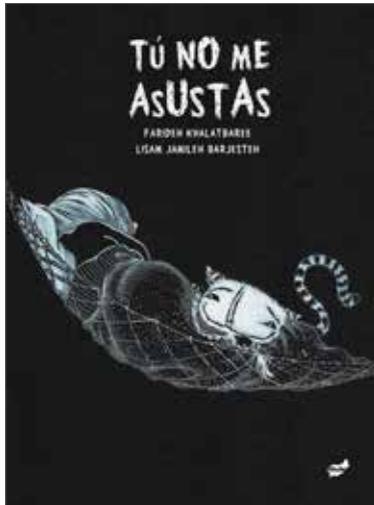
14 x 20 cm / 40 pp / semirrígida / pvp 16,95€



Por fin alguien va a contar la verdad y nada más que la verdad sobre por qué los cocodrilos lloran. Mucho se ha especulado, muchas bobadas se han dicho y teorías de toda clase se han formulado. Pero solo hay una verdad.



concept book

* 2.^a EDICIÓN

Lisam J. Barjesteh / Farideth Khalatbaree
TÚ NO ME ASUSTAS

22 x 30 cm / 64 pp / cartóné / pvp 18,95€



Tú no me asustas nos recuerda la función de los personajes malvados: son necesarios para que puedan existir la lámpara mágica, las hadas, los tesoros... Y, lo más importante, son necesarios para poder dormir con mamá.

2010 - Exhibido en la 54th International Picture Book Exhibition, «Children's Worlds»

2009 - Seleccionado por el IBBY como libro destacado para Jóvenes Discapacitados

2008 - Seleccionado en The Book Art International Exhibition

2008 - Seleccionado como Mejor Diseño Mundial de Libro

2007 - Seleccionado para la Bienal de Ilustración de Belgrado y Bratislava



H. Reza Akram / H. Lazar Gholami
¿QUÉ QUIERES, CARACOL?

21,5 x 29 cm / 24 pp / cartóné / pvp 9,95€



El señor Caracol quería comprarse una concha nueva. En la tienda atendía una bella dependienta con una concha preciosa de doble piso. Al señor Caracol le encantó y le dijo que quería una igual. Cada día fue a la tienda a ver cómo se construía su casa. Cuando estuvo acabada, se la llevó auestas. Pero al salir por la puerta comprendió que en realidad lo que más quería era otra cosa.

Jutta Bücker / Katja Reider
ROSA Y TRUFO. TRUFO Y ROSA
UNA HISTORIA DE AMOR

18,5 x 14,6 cm / 74 pp
cartóné / pvp 12,00€



Dos libros en uno: la historia de Rosa y la historia de Trufo, cómo se enamoran y cómo el amor verdadero y los sueños triunfan a pesar de los amigos, de los padres y de las convenciones sociales.

2006 - Premio Los Mejores Libros para Niños y Jóvenes, Banco del Libro (Venezuela)

2005 - Seleccionado para el programa escolar SEP (México)

ROSA Y TRUFO. TRUFO Y ROSA
LA ALEGRÍA DE ESTAR JUNTOS

18,5 x 14,6 cm / 74 pp
cartóné / pvp 12,00€



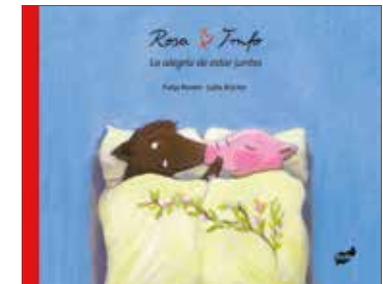
Dos libros en uno: la historia de Rosa y la historia de Trufo, cómo se enamoran y cómo el amor verdadero y los sueños triunfan a pesar de los amigos, de los padres y de las convenciones sociales.

S. Benini Pietromarchi / Livia Signorini
EL LIBRO DE LOS SECRETOS

25 x 18 cm / 40 pp /
cartóné / pvp 15,95€



¿Qué hacer con un secreto que sube y baja dentro de la cabeza? Hay secretos de luz, que pueden guardarse hasta que salen solos, y hay secretos de sombra, que oscurecen todo lo que te rodea y deben contarse para liberarnos. Pero ¿qué hacer cuando el secreto es de luz y de sombra, como el amor?

* 3.^a EDICIÓN



Pablo Auladell / Pablo Albo
INÉS AZUL

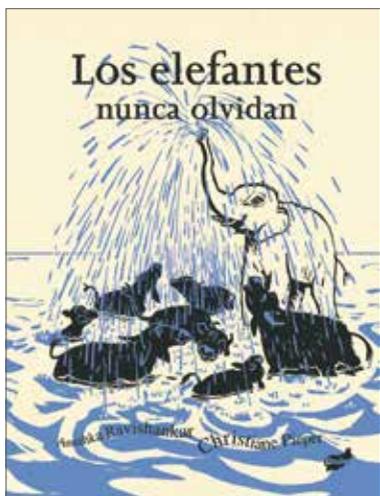
22 x 30 cm / 28 pp
cartoné / pvp 14,90€



«Miguel y yo siempre tenemos mucho trabajo. Nos encargamos de decir a cada uno lo que tiene que hacer: ¡Hormigas, a andar en fila india! ¡Caracol, despacio, no corras! ¡Piedra, ahí quieta! Ahora Miguel no está. Unos me dicen que no puedo verle porque se quedó dormido. No sé por qué no va a volver con la de cosas que tenemos que hacer todavía.»

2009 - Finalista Premi Llibreter

★ 2.^a EDICIÓN



Christiane Pieper / Anushka Ravishankar
LOS ELEFANTES NUNCA OLVIDAN

19 x 25 cm / 40 pp
cartoné / papel artesanal / serigrafía / pvp 18,50€



cartoné / reciclado / pvp 14,90€



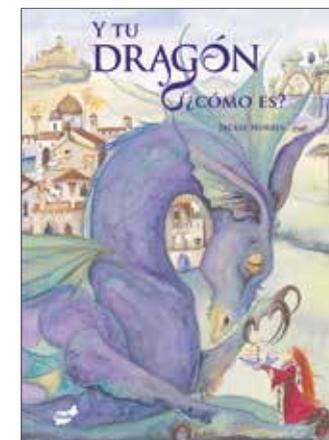
Los búfalos salvaron al bebé elefante, y lo criaron como a uno de ellos hasta que creció y se hizo mayor. Un día, en el río, coincidieron la manada de búfalos y los elefantes. ¿Con quién se irá?

Jackie Morris
Y TU DRAGÓN ¿CÓMO ES?

22,5 x 30,5 cm / 28 pp / cartoné / pvp 12,50€



Diferentes chicos nos muestran cómo son sus dragones personales. Los hay de todas formas, especies y tamaños. Y el tuyo, ¿cómo es?

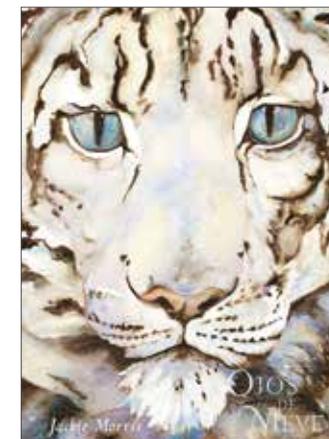


Jackie Morris
OJOS DE NIEVE

22,5 x 30,5 cm / 28 pp / cartoné / pvp 9,00€



Ojos de Nieve, una leoparda de las nieves, vela por el pueblo de las montañas del Himalaya. Su mágico cántico lo protege de los guerreros invasores, pero su hora está próxima y debe buscar a su sucesora.



Nicoletta Ceccoli / Lynda Gene Rymond
ÓSCAR Y LOS GATOS LUNARES

26,6 x 24,5 cm / 32 pp
cartoné / pvp 9,00€



Óscar es un gato atigrado que vive la mar de bien en su acogedora casa, con su niño y sus juguetes. Pero le encanta tanto trepar a todos lados que un día saltó hasta la Luna.



* 2.^a EDICIÓN

Louis-Maurice Boutet de Monvel
JUANA DE ARCO

22,8 x 30 cm / 48 pp / cartóné / pvp 14,95€



Publicado en Francia en 1896, este álbum cuenta la vida de Juana de Arco con fidelidad histórica y sobriedad, desde las apariciones angélicas que la traen a participar a la guerra, hasta el juicio que la condenó a la hoguera.

Varios Autores**PERIQUETES - MASCOTAS**

10 x 15 cm / 72 pp

caja cartóné / pvp 19,95€



En esta caja regalo se reúnen en formato minilibro los 3 álbumes sobre mascotas más vendidos de nuestro catálogo:

¡No!

Por qué los gatos no llevan sombrero

¡Yo quiero una mascota!

* ¡INCLUYE UN PUZLE 3D!

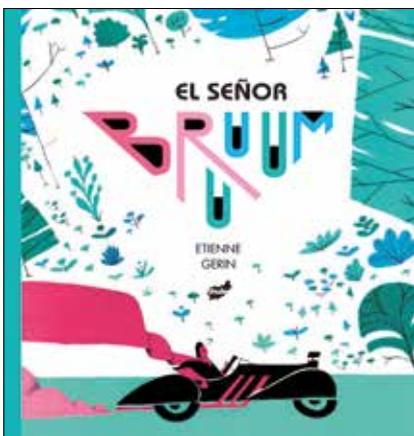


Etienne Gerin
EL SEÑOR BRUUUM

18,4 x 19,7 cm / 48 pp / cartóné / pvp 12,00€



El señor Bruuum es un campeón. En las carreras siempre llega el primero a la meta. Nunca se detiene. No hay tiempo para escuchar a los demás, no hay tiempo para disfrutar de una buena cena. Incluso cuando duerme, tiene prisa...



Kenji Abe
LOS TRES GIBONES

22 x 19 cm / 32 pp

cartóné / pvp 12,95€



Los tres gibones juegan juntos. Se llaman Ibon, Nibon y Sabon. Sus caras son redondas y gracias a sus brazos larguísimos son capaces de hacer todo tipo de acrobacias. Los seguimos cuando bajan el cerro redondo, cuando escapan del cocodrilo en el río y vemos como comen y cantan de camino a casa. Da gusto verlos saltar y rodar, compartir con ellos el placer de los descubrimientos sencillos.



Hannah Cumming
LA NUBE

24,5 x 26,5 cm / 32 pp

rústica / pvp 12,95€



A todo el mundo le encanta la clase de dibujo. A todo el mundo, excepto a una tímida niña que se sienta sola y no dibuja nada. Siempre hay una nube sobre su cabeza. Sin embargo una compañera de clase está decidida a hacerla sonreír y así descubren una nueva e imaginativa manera de dibujar con la que todo el mundo se lo pasa bien.



M. Paz Peña / J. A. Murillo
AZUL

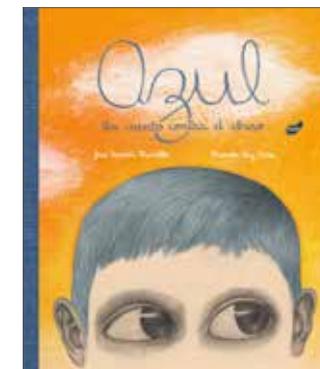
21,5 x 25,5 cm / 40 pp

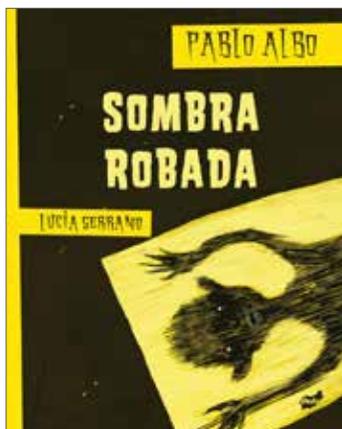
cartóné / pvp 14,95€



Una historia valiente de supervivencia sobre un niño que, a pesar del maltrato, el abuso y el abandono, consigue curarse y reconstruir su confianza gracias a la acogida y el amor de otra persona.

Es un libro para romper los muros de silencio con que los abusos sexuales encarcelan a las víctimas. Para luchar contra la indiferencia del entorno y aceptar la situación ante los demás.





Lucía Serrano / Pablo Albo
SOMBRA ROBADA

20 x 24,5 cm / 24 pp
cartoné / pvp 9,95€



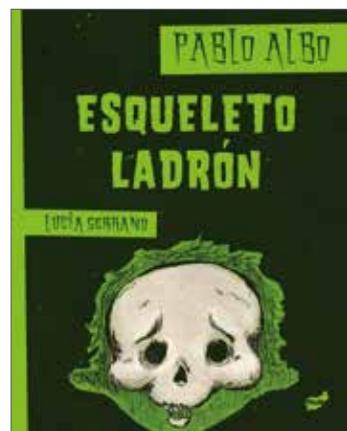
Nuestro protagonista llega al colegio con una sombra extraña, que lleva sombrero de copa, bastón y uñas demasiado largas. Una sombra muy traviesa que ha conseguido que lo castigue el profesor de gimnasia. ¿Cómo han podido cambiarle la sombra? Claro, es que pasó por encima de una tumba en el cementerio. Así empieza esta truculenta historia.

VIENTO ENFURECIDO

20 x 24,5 cm / 24 pp
cartoné / pvp 9,95€



El viento estaba muy pesado aquel día y nuestro niño protagonista le respondió con una ventosidad. Así empezó la guerra. El vendaval, desatado de ira, atacó las persianas de las ventanas, deslizó aullidos por las rendijas, lanzó piedras contra los cristales, coló ráfagas heladoras por las grietas. A punto estuvo de convertir al niño en una ráfaga errante.



ESQUELETO LADRÓN

20 x 24,5 cm / 24 pp
cartoné / pvp 9,95€



Los esqueletos siempre tienen frío. Algunos se abrigan en los armarios, pero aún así tiemblan de frío, porque no les sirven de nada ni las mantas ni los abrigos. Siempre tienen los huesos helados y tiritan constantemente. ¿Recuerdas cómo suenan los dientes cuando castañetean?

Cho Sunkyung
EL JARDÍN SUBTERRÁNEO

27 x 23 cm / 32 pp / cartoné / pvp 14,90€



En la estación de metro huele mal. Pero ¿y si alguien planta un jardín que florece hasta la superficie e inunda de fragancias los túneles y la ciudad entera?



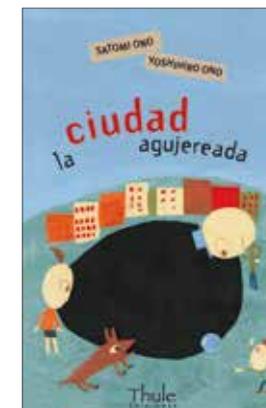
Yoshihiro Ono / Satomi Ono
LA CIUDAD AGUJERADA

10 x 16,5 cm / 16 pp / acordeón / pvp 8,00€



Surrealista y delicado cuento de sensibilidad ecologista.

2006 - Recomendado por el Banco del Libro (Venezuela)
2006 - 1.er premio de la 7.ª edición del concurso de ilustración de la ciudad de Chioggia



Mara Cerri
A UNA ESTRELLA FUGAZ

10 x 16,5 cm / 16 pp / acordeón

Idiomas: castellano, catalán, gallego, euskera

pvp 8,00€

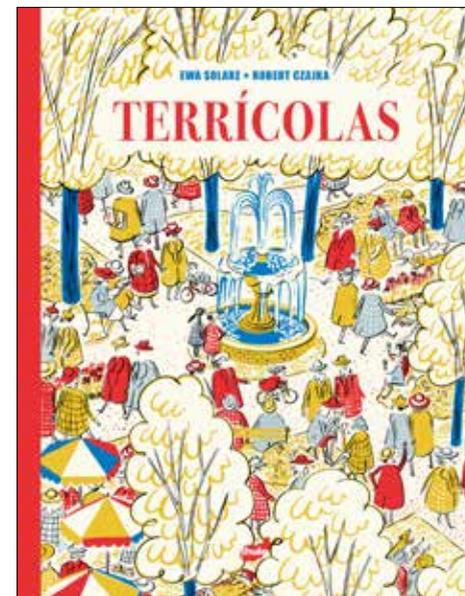


Un exquisito manual para descubrir los deseos. Los verdaderos, los que no conocen fronteras: gustar y gustarse; sentirse seguros; estar en armonía con el mundo que nos rodea.





9 788418 702839



Ewa Solarz / Robert Czajka

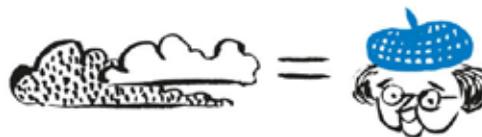
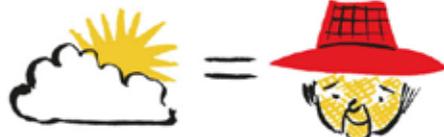
TERRÍCOLAS

23,4 x 29,7 cm / 80 pp / rústica / pvp 19,95€

Terrícolas es un informe estadístico elaborado por alienígenas sobre la Tierra (un planeta más) y sus habitantes (no tan únicos como se piensan) con datos numéricos, sin juicios ni análisis, que a veces incluye información que permite ver su evolución histórica.

Pero basta con presentar la información para evidenciar que la diversidad es común y natural y que algo habitual en un lugar puede ser muy raro en otro. Así, el libro nos invita a reflexionar juntos sobre cómo somos realmente los terrícolas, y cómo maltratamos a nuestro planeta.

La información se agrupa en píldoras temáticas, fáciles de recordar, y se acompaña de ilustraciones brillantes y divertidas que interpretan de forma inesperada y humorística los datos del informe cósmico.





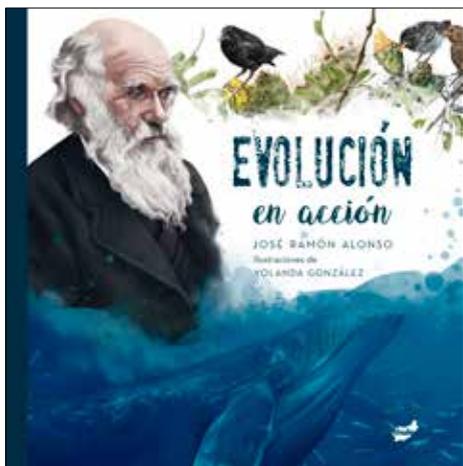
José Ramón Alonso / Yolanda González
EVOLUCIÓN EN ACCIÓN

24 x 24 cm / 64 pp / cartóné / pvp 19,95€



9 788418 702440

La teoría de la evolución es una de las cimas del conocimiento humano, pero su conocimiento y comprensión tiene un problema: la inmensa escala temporal en la que opera respecto a nuestras breves vidas. Aunque si nos fijamos bien, podemos observar la evolución en acción en ciertas especies que justo están en un momento de transición o son claros elementos intermedios. En Evolución en acción podemos apreciar multitud de ejemplos de evolución que están sucediendo ahora mismo.



Jérémie Decalf
LA NOCHE ESTÁ LLENA DE PROMESAS

23 x 31 cm / 64 ppp / cartóné / pvp 19,95€



9 788418 702211

Desde los albores de los tiempos, miramos hacia arriba y nos preguntamos... ¿qué hay allí?

La sonda Voyager 2 ha explorado durante más de cuarenta años los confines de nuestro sistema solar y en estos mismos momentos se aventura en el espacio exterior llevando un mensaje de la humanidad.

Este álbum nos transporta poéticamente a la profundidad infinita del espacio exterior en un viaje embriagador más allá del infinito.

David Blanco Laserna / Celsius Pictor
LOS DEVORADORES DE MENTES

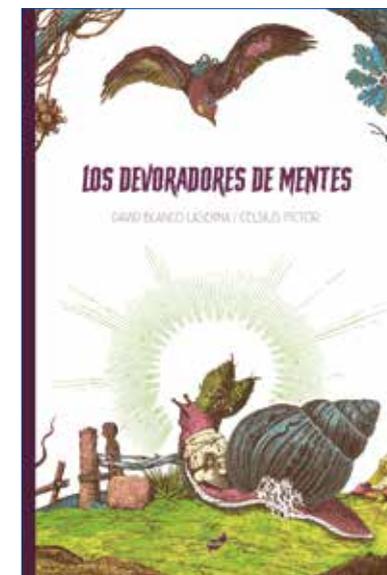
22 x 33 cm / 48 pp / cartóné / pvp 15,95€

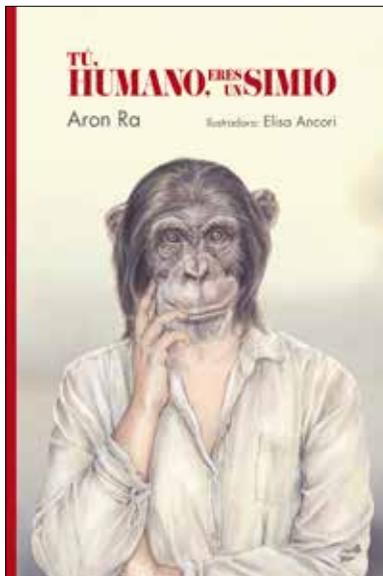


9 788416 817818

¿Quién dice que los zombis no son reales? Solo tienes que mirar con atención y viajar un poco. Hay avispas, hongos, plantas y gusanos parasitarios especializados en apoderarse de los cuerpos y las mentes de ranas, arañas, hormigas, peces, ratones... mediante métodos muy refinados.

En esta veintena de casos de posesión sabrás de hongos que devoran cigarras, gusanos que hacen que los grillos se ahoguen, hongos que empalan hormigas, gusanos que invaden los ojos de los caracoles para que se los coman los pájaros... Verdaderas historias de terror.





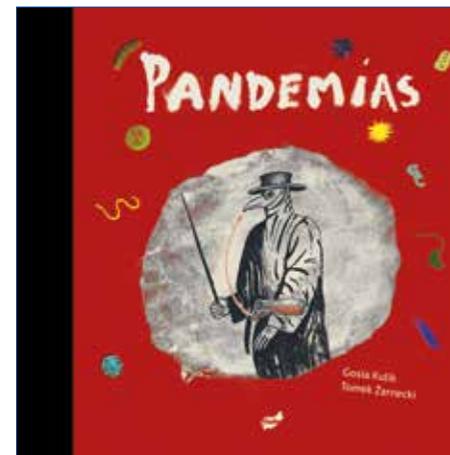
Aron Ra / Elisa Ancori
TÚ, HUMANO, ERES UN SIMIO

22 x 30 cm / 32 pp / cartóné / pvp 14,95€



Todos los seres vivos compartimos el mismo antepasado común. Si retrocedemos en el árbol de la vida, podemos observar cada ramificación en un vertiginoso viaje retroactivo por la historia de la evolución.

Esta obra nos recuerda que todos venimos del mismo sitio y que, al fin y al cabo, no somos más que un simio en la larga y azarosa cadena de la vida.



Omek Żarnecki / Gosia Kulik
PANDEMIAS

26 x 26 cm / 96 pp / cartóné / pvp 19,95€



¿En serio «vacuna» proviene de «vaca»? ¿Quién usó por primera vez armas biológicas? ¿Puede salvarte la vida un piojo? ¿Por qué la llaman «gripe española» si empezó en Estados Unidos? ¿Un pulmón de acero es una pieza robótica?

Pandemias responde a estas y muchas otras preguntas con un viaje en el tiempo hacia los primeros momentos de nuestra lucha contra las enfermedades más terribles, desde la peste hasta la gripe, el sida o la covid-19.

Una obra instructiva, amena, llena de anécdotas, referencias literarias, reflexiones y hechos históricos sorprendentes aderezados con un diseño gráfico audaz y dinámico.

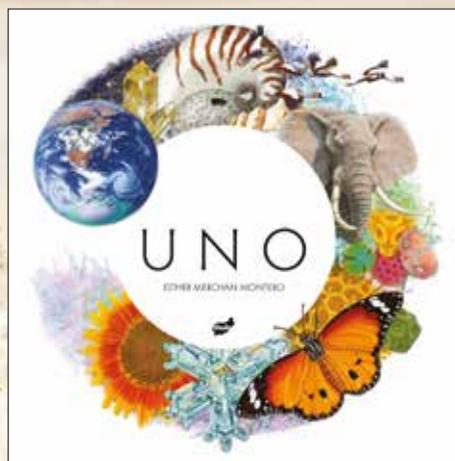


Agnieszka Kacprzyk / Marianna Sztyma
¿DE DÓNDE VENGO?

21 x 27,5 cm / 56 pp / cartóné / pvp 14,95€



De bien pequeños los niños hacen preguntas sobre el cuerpo, el sexo y el nacimiento. ¿De dónde vengo? nos enseña a contestarlas de la forma más natural y adecuada, sin tabúes y de manera comprensiva.

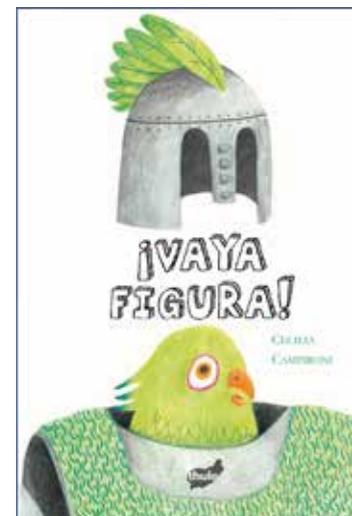


Esther Merchán Montero
UNO

26 x 26 cm / 48 pp / cartóné / pvp 15,95€



“Uno” es un viaje iniciático desde el microcosmos al macrocosmos (encadenado a través de distintos seres vivos) que propone un cambio de consciencia en el lector. Trata de la relación causa-efecto infinita de la vida, en su estado más embrionario, con la naturaleza, el ser humano y, al fin y al cabo, con el universo.

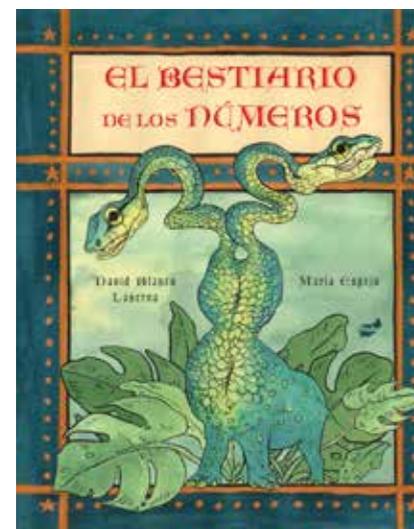


Cecilia Campironi
¡VAYA FIGURA!

16,7 x 24 cm / 64 pp
rústica / pvp 14,95€



¿No se estudiarían mucho mejor las figuras retóricas si las conociésemos en persona? ¡Vaya figura! brinda esta oportunidad única. La metáfora, la metonimia, el palíndromo... son solo algunas de las figuras del lenguaje que enriquecen el idioma y que sirven para comprender y describir la realidad. Todos las usamos habitualmente, a menudo sin darnos cuenta.



David Blanco Laserna / María Espejo
EL BESTIARIO DE LOS NÚMEROS

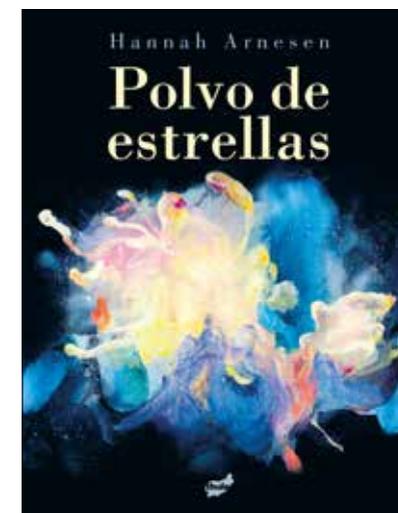
24,5 x 19 cm / 64 pp
cartóné / pvp 16,95€



El bestiario de los números es un libro muy peligroso. Quien se aventura a perderse entre sus páginas corre el riesgo de que los números cobren vida en su imaginación y de no poder pensar ya en otra cosa que en sus misteriosas propiedades. Muy pocos han logrado resistir su hechizo. Si te atreves, abre el libro y echa un vistazo a sus dibujos.



fuera de órbita

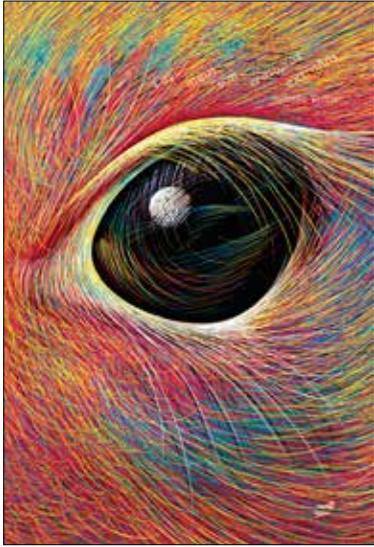


Hannah Arnesen
POLVO DE ESTRELLAS

19,8 x 26,4 cm / 352 pp/ rústica / pvp 29,95€

Arte, poesía, ciencia y filosofía se mezclan en una innovadora obra visual que recorre el origen del universo, de la Tierra y de la vida hasta la drástica transformación del planeta llevada a cabo por la humanidad. Y desde el presente nos muestra un atisbo del futuro que nos espera si no cambiamos nada. Se compone de tres largas cartas de amor: una a la Tierra del pasado, otra al lector del presente y la última al bebé del futuro. Cartas que recrean la maravilla de nuestro planeta, el dolor por su final como lo conocimos, la esperanza desesperada en un futuro posible.

Lúcido y apasionante, Polvo de estrellas es un libro innovador, creado para fascinarnos, emocionarnos e invitarnos a luchar por nuevas perspectivas.



- * 2022 Premio Imaginales, categoría álbum
- * 2022 Premio À l'ombre d'un grand arbre
- * 2022 Grand Prix de l'Illustration, Musée de l'Illustration Jeunesse de Moulins.

Isabelle Simler

LAS IDEAS SON CRIATURAS EXTRAÑAS

16,5 x 24 cm / 72 pp / cartóné / pvp 17,95€



Es difícil describir una idea. Las ideas caen del cielo, se contagian, acechan, se evaporan... Los caminos de los pensamientos son insondables, aunque en ocasiones se comportan como criaturas extrañas: seres flotantes que cambian de piel, se mimetizan, nos miran, se zambullen, nadan, vuelan o escarban. A menudo las ideas son imprevisibles, las perseguimos o nos persiguen, las regalamos, nos las arrebatan o tropezamos con ellas. Y a veces nacen en nuestro interior y las llevamos de paseo por el mundo.



Beatriz Martín Vidal

ENIGMAS

22 x 30 cm / 56 pp/ cartóné / pvp 15,95€

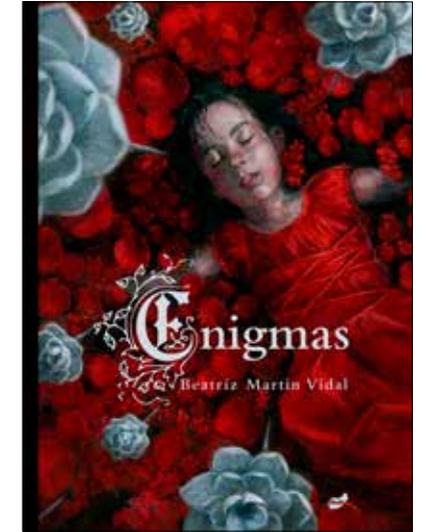


Los cuentos clásicos plantean curiosos enigmas:

¿Qué hacía Caperucita Roja mientras estaba dentro de la panza del lobo? ¿Sabías de Caperucita Blanca, la primera de todas? ¿Y de Caperucita Negra, a la que temen hasta los lobos? ¿Quién es Rosa Roja? ¿La Madrastra nació malvada o se volvió así?

Hay tantas preguntas...

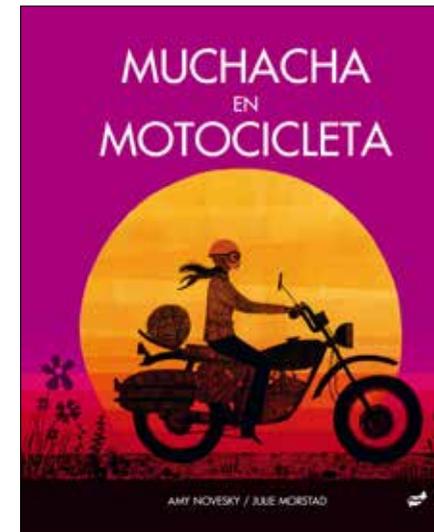
*** 2.ª EDICIÓN**



Amy Novesky / Julie Morstad

MUCHACHA EN MOTOCICLETA

22 x 30 cm / 32 pp / cartóné / pvp 14,95€



Anne-France Dautheville quería ser libre y ver el mundo, y así lo hizo. En 1973, con 29 años, fue la primera mujer en dar la vuelta al mundo en moto. Salió desde París para recorrer Canadá y Alaska, visitar Japón y atravesar la India, Pakistán, Afganistán, Irán, Turquía y Europa del Este para regresar a su casa. Después recorrió Australia y América del Sur.

Este libro recoge ese viaje, en el que encontró belleza y buena gente allá por donde pasó.



2018 - Mención Especial del Premio Ragazzi de Bolonia
2018 - Premio Nobel

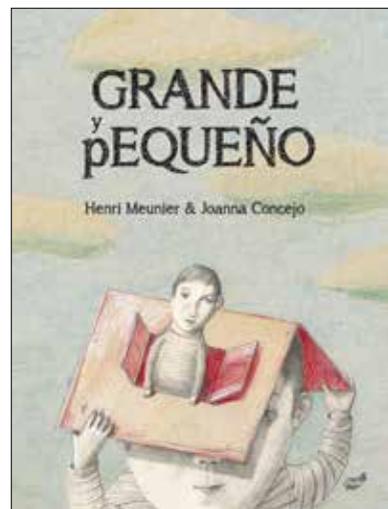
Olga Tokarczuk / Joanna Concejo
EL ALMA PERDIDA

20,2 x 27,1 cm / 52 pp / cartóné / pvp 19,95€



"El tema filosófico de este libro –toda la cuestión del alma– se indaga a través de ilustraciones que irradian una sensación de paz y reflexión. La artista Joanna Concejo describe la melancolía y la alegría que evoca la memoria mediante líneas finas y dibujos precisos." (del veredicto del jurado del Premio Ragazzi de Bolonia 2018)

Una historia conmovedora sobre la espera, la paciencia y la conciencia, por Olga Tokarczuk (premio Man Booker International 2018). Un libro de arte para todas las edades.



Henri Meunier / Joana Concejo
GRANDE Y PEQUEÑO

20,5 x 26 cm / 60 pp / cartóné / pvp 17,95€



Señora y Señor dan a luz a Pequeño. Casi al mismo tiempo, Grande aparece en su jardín. Señora y Señor deciden criarlos como hermanos. Según pasa el tiempo, Pequeño crece y Grande mengua y su relación cambia.

Una fábula poética sobre la hermandad, la complicidad y la solidaridad, ilustrada con una dulzura y una sensibilidad que acompañan la progresión de los sentimientos.

Elena Ferrándiz
EL ABRIGO DE PUPA

26,5 x 22 cm / 40 pp / cartóné / pvp 12,00€



Pupa se protege con su abrigo tejido de miedos. Por eso huye de telarañas con forma de corazón y vive atrapada en una concha de caracol. A Pupa los miedos le impiden transformarse en lo que de verdad es.

* 80000 ejemplares vendidos en Brasil

* 13000 ejemplares vendidos

* 6.ª EDICIÓN

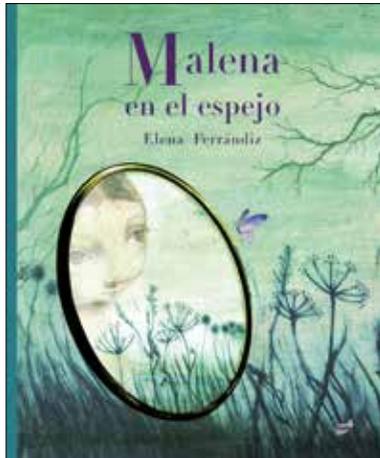


Nùria Parera / Daniel Páez
ADOLESCENTE

22 x 30 cm / 40 pp / cartóné / pvp 14,95€



Un libro que retrata la compleja relación entre los mundos de una madre y de su hija adolescente cuando esta empieza a vivir por su cuenta, con sus dudas, errores y anhelos.



* 2.ª EDICIÓN

Elena Ferrándiz
MALENA EN EL ESPEJO

24 x 28 cm / 40 pp / cartóné / pvp 14,95€



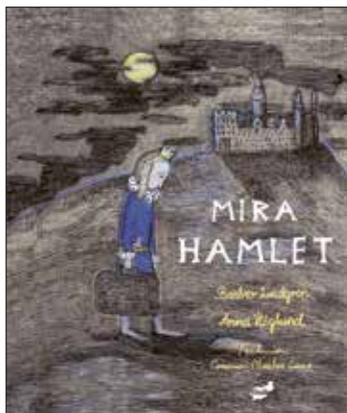
Malena no se gusta en el espejo y emprenden de todo un viaje interior de búsqueda para sacudirse complejos y prejuicios hasta que logra aceptarse tal y como es.

Elena Ferrándiz
VIAJE A LA ALEGRÍA

24 x 28 cm / 48 pp cartóné / pvp 15,95€



Un libro sobre cómo sanar, cómo creer, cómo aprender de los fracasos, cómo levantarse de nuevo tras una caída... Sobre los sueños, las sonrisas, el estar agradecido.



Barbrö Lindgren / Anna Höglund
MIRA HAMLET

16,7 x 19,7 cm / 32 pp / cartóné / pvp 12,00€



Una interpretación revolucionaria y absolutamente ingeniosa y desternillante de la tragedia clásica de Shakespeare, reducida a la mínima expresión, la crueldad feliz de Hamlet, y también el dolor, la soledad y conciencia de la muerte... Este Hamlet quintaesenciado es una pequeña obra maestra.

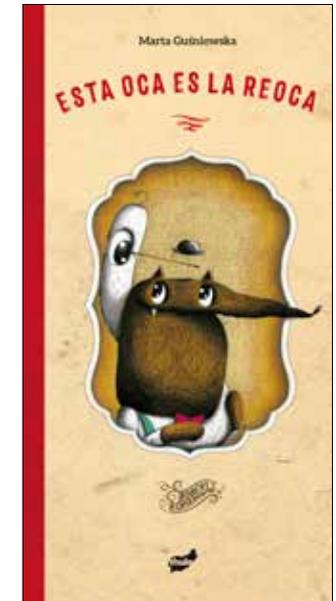
Marta Guśniowska / Robert Romanowicz
ESTA OCA ES LA REOCA

15 x 30 cm / 96 pp / cartóné / pvp 14,95€



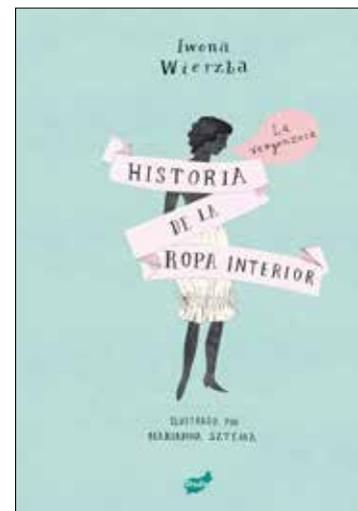
Una oca pesimista y escuálida no le encuentra sentido a la vida, quiere que la devoren. Con esa intención persigue a un zorro hambriento, pero de morro fino que solo sueña con gallinas rollizas. Así que por hacerle un favor, el zorro decide acompañarla a casa del lobo, de paladar más vulgar...

Un libro divertido y vital que juega con la ironía, la ambigüedad, la inocencia, la franqueza y el humor para hablar a niños y mayores sobre cómo encontrar sentido a la vida en los malos momentos.



Iwona Wierzbą / Marianna Sztyma
LA VERGONZOSA HISTORIA DE LA ROPA INTERIOR

17 x 24 cm / 136 pp
cartóné / 15,95€



El análisis del ADN del piojo corporal (subespecie distinta del piojo del cabello y de la ladilla), que solo sobrevive en nuestra ropa, nos ha permitido datar cuándo empezó a vestirse el ser humano: hace unos 70.000 años. Así sabemos que la vestimenta acompaña al ser humano desde que abandonamos la primigenia sabana de África.

La historia de la ropa interior puede parecer poco glamurosa, pero es tan larga como la historia de nuestra civilización y ha evolucionado con nuestras necesidades higiénicas y climáticas.

* NUEVA EDICIÓN



Beatriz Martín Vidal
CAPERUZA

23 x 23 cm / 60 pp/ cartonné / pvp 17,95€



Un libro de expresivas secuencias que recrea tres momentos cruciales del cuento clásico: la investidura del personaje con la capa y la caperuza, las preguntas al lobo disfrazado y la fuga de la panza de la fiera.

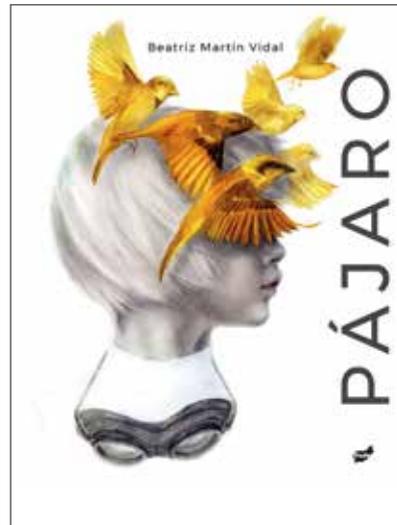


Beatriz Martín Vidal
PÁJARO

21 x 28 cm / 40 pp / rústica / pvp 14,95€



Cuando un viaje llega a su fin, otro empieza. Hay que prepararse para la nueva partida, para crecer, cambiar y emprender nuevos rumbos. Un libro fuera de lo común, de imágenes cautivadoras y líricas (con una paleta limitada a grises, blancos y misteriosos toques de color dorado) y sin palabras, que sin embargo es capaz de proponer múltiples temas: la migración, la familia, la búsqueda de las raíces, la transformación...



Beatriz Martín Vidal
QUERIDA TÍA AGATHA

22 x 30 cm / 40 pp / cartonné / pvp 17,95€



Tres sobrinas, Louise, Alice y Emma, están a cargo de la casa de su tía Agatha. En la carta explican cómo todo va bien, de forma muy convencional. Pero al mirar a las ilustraciones, el lector notará que las tres muchachas están muy lejos de ser convencionales. Porque los estornudos Alice están llenos de flores, porque a Emma le encanta flotar mientras lee y porque la casa está habitada por arpías en el invernadero y ballenas en el estanque del jardín.





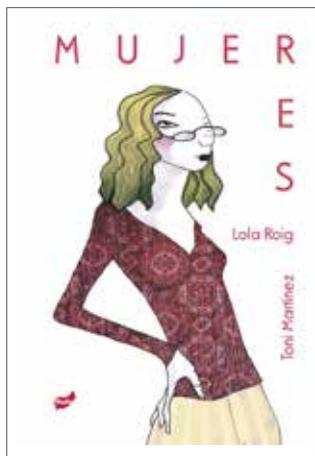
Glòria Vives
40 SEMANAS

14 x 20 cm / 144 pp
cartoné / pvp 14,95€



* 2.^a EDICIÓN

La agrídulce crónica de un embarazo, en forma de aventura gráfica de primera mano, descarnada, sin ambages, con grandes dosis de información, humor y amor. Desde el oráculo del predictor hasta la radical transformación del cuerpo femenino. Qué pasa cuando hay un aborto espontáneo o cuáles son las contradicciones y miedos que asaltan a las embarazadas, además de todos los momentos hilarantes y tiernos que produce gestar una criatura antes de aterrizar en este planeta.



Lola Roig
MUJERES

15 x 22 cm / 56 pp
cartoné / pvp 14,95€



* 2.^a EDICIÓN

Mujeres reales que se inventan a sí mismas. Mujeres inventadas que parecen reales. Diferentes voces y diferentes discursos, donde hay lugar para la esperanza y la alegría, la confianza, el optimismo... pero también para la incertidumbre, la apatía y el desconcierto, la soledad, el dolor y el miedo.

Una visión intimista y personal de la mujer contemporánea.



Gimena Romero
HEBRA DE AGUA

15 x 15 cm / 52 pp
cartoné / pvp 17,95€



Con una estética visual artística y moderna, a partir de ilustraciones textiles, *Hebra de agua* es un canto a la madre:

“Este libro es un río y una cascada y un poema que se deshace en agua. Dedicado a todas las madres de todas las hijas que a veces mentimos.”

Ainara Bezanilla / Zuzanna Celej
A VECES LA LLUVIA

22 x 30 cm / 24 pp /
cartoné / pvp 14,95€



Los niños crecen muy deprisa. ¿Cuánto tiempo seguirá queriéndose poner lo que tejes? ¿Cuántos veranos más te dará la mano al cruzar la calle y te acariciará el dedo meñique cuando le entre sueño? Un día descubres que ya no eres todo su mundo, ni falta que hace, y que te conformas con ser parte de él.



Raquel Díaz Reguera / Irene Mala
DIARIO DE UN DESPECHO

22 x 30 cm / 64 pp /
cartoné / pvp 18,95€



Tras ser abandonada por su amante, una mujer herida de amor escribe para recordar y al mismo tiempo olvidar el ardor de una pasión que decae. El acto de exorcismo, de amor y odio, es una lucha contra el desgarrador paso de las horas, contra la desesperación de ver cómo el amor se escapa sin remedio. La escritura se convierte así en la terapia para un dolor insoportable.



Raquel Díaz Reguera
CATÁLOGO DE BESOS

22 x 30 cm / 64 pp /
cartoné / pvp 18,95€



* 4.^a EDICIÓN

Amanda, la coleccionista de besos, nos dejó los besos que la marcaron conservados en frascos de cristal, cuidadosamente etiquetados.

En cada etiqueta se define un beso con delicada exquisitez y de cada frasco escapa una historia cuando se abre. Un libro regalo ideal aquellos que quieran abrir sus labios a nuevas experiencias.



Pere Ginard / Dino Lanti
CUENTOS CRUENTOS

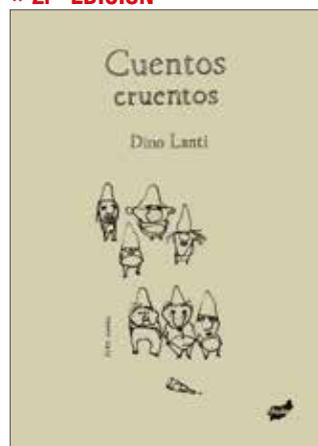
15 x 21 cm / 144 pp
rústica / pvp 14,90€



En *Cuentos cruentos* los personajes no tienen una vida de cuento: los siete enanitos están en paro, los tres cerditos no encuentran una casa digna para vivir, Cenicienta es obesa y no gana para zapatitos de cristal, las musas tienen la regla y el marqués de Esade es un jefe sádico que hace gozar sufriendo a la becaria Justine.

2012 - Estrenado como musical por V. O. Quartet
y Teatro Calánime

* 2.^a EDICIÓN

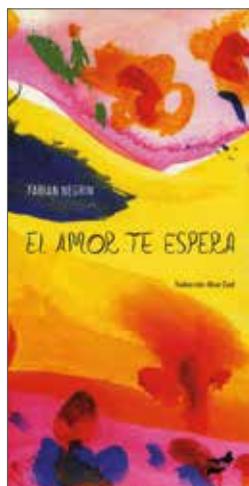


Christian Morgenstern / Rathna Ramanathan
EN EL REINO DE LA PUNTUACIÓN

16,5 x 23,5 cm / 32 pp
cartoné / pvp 12,95€



Este poema de 1905 tiene forma de capricho lingüístico capaz de ser cómico, mordaz e inquietante a la vez.



Fabián Negrín
EL AMOR TE ESPERA

26 x 21 cm / 24 pp
acordeon / pvp 15,00€



Un poema lírico y sensual ilustrado en un sorprendente formato de acordeón de 2,5 metros de longitud. Una obra de arte.

Riki Blanco / Javier Puche
SEÍSMOS

15 x 22 cm / 80 pp
cartoné / pvp 9,95€



Abra este libro con cautela: contiene seísmos, terremotos de seis palabras. Literatura efímera en vibración, cuentos mínimos que le harán temblar, rompiendo el cristal de sus gafas o el cristalino de sus ojos. Piezas de ficción súbita que rinden tributo a Ernest Hemingway, Aquel temblor en seis palabras que dice *For sale, baby shoes, never worn* (*Vendo zapatos de bebé, sin estrenar*).

Eva Sánchez / Mercè Hernández
LA ESPERA

17,5 x 27 cm / 32 pp
cartoné / pvp 14,95€



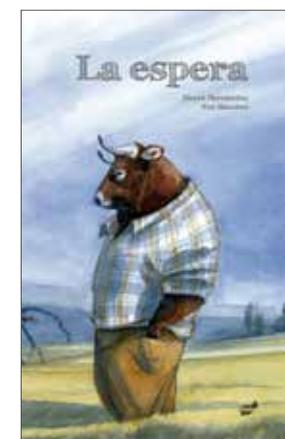
Este álbum para jóvenes y adultos habla de un estado de ánimo mediante el retrato de diferentes retratos de personajes animales con actitudes humanas. Los diferentes personajes antropomórficos descansan en actitud de espera, siempre solitarios. Se deduce que han perdido a alguien, un ser querido. El narrador está instalado en la espera eterna, una espera que lo ha cambiado para siempre.

Mo Gutiérrez Serna / Maksim Bogdanovich
LA TORRE DE LA PAZ

22 x 31 cm / 32 pp
cartoné / pvp 14,95€



El zar venció en muchas guerras y sometió numerosos pueblos. En su Isla de los Cuatro Vientos imperaban la razón, el poder y la fuerza.



isla flotante



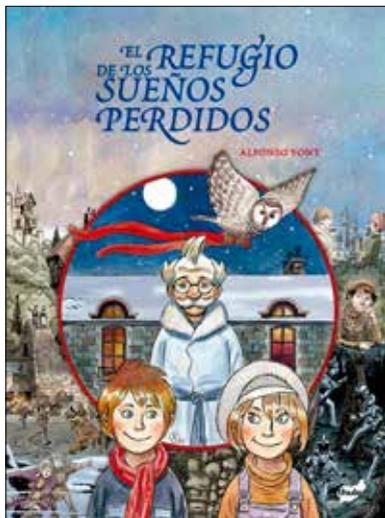
Claudia Bellante / Tamara Tantaló

TINA, LA NIÑA MONARCA

20 x 25 cm / 64 pp / rústica / pvp 16,95€



La nueva escuela tiene el patio en el mar. Antes su escuela estaba en ciudad, en Milán. El patio de juegos estaba encajonado entre edificios. Es el primer día en la nueva escuela de Tina. En plena pandemia, los padres de Tina pierden su trabajo y deciden cambiar de país y de filosofía de vida y este cómic sigue su adaptación a un entorno completamente nuevo y cómo Tina descubre la naturaleza.



Alfonso Font
EL REFUGIO DE LOS SUEÑOS PERDIDOS

20 x 29,5 cm / 48pp / rústica / pvp 14,95€



Durante su primera visita a casa de su tío, un niño descubre un mundo mágico lleno de antigüedades eclécticas, libros extraños, objetos estrafalarios y animales caprichosos. Allí conoce a una chica que comparte su sensación de maravilla. Con la sabiduría de su tío y un objeto encantado, los niños aprenderán valiosas lecciones a través de las experiencias sobre los valores vitales a lo largo del tiempo: no juzgar a los diferentes (aunque sean extraterrestres), los intereses detrás de las guerras, el valor real de la vida, cuál es la verdadera riqueza, donde radica la auténtica sabiduría...



Miguel Ángel Sáez
LEO Y LISA.
MÁS ALLÁ DE LA CIUDAD ÚNICA

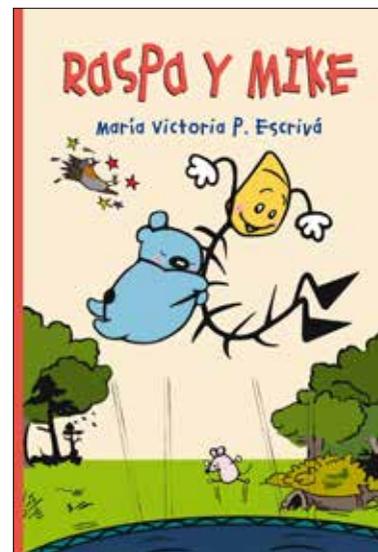
22 x 31 cm / 56 pp / cartóné / pvp 14,95€



El mundo ha cambiado. Solo queda una ciudad en pie: la Ciudad Única.

Leo es un inventor que usa materiales reciclados. Lisa es su piloto de pruebas. Ellos creen que más allá de los muros de Ciudad Única hay vida, pero los compañeros de clase los acosan, el profesor los ridiculiza y el magnate de la ciudad los persigue. Sin embargo, Leo y Lisa están dispuestos a todo para probar que están equivocados.

Aquí puedes ver el book trailer ►



María Victoria P. Escrivá
RASPA Y MIKE

19 x 27 cm / 40 pp / rústica / pvp 12,00€



Una amistad improbable se convierte en una relación increíble, llena de humor, amor y ternura.

Mike es amoroso, colaborador, idealista.

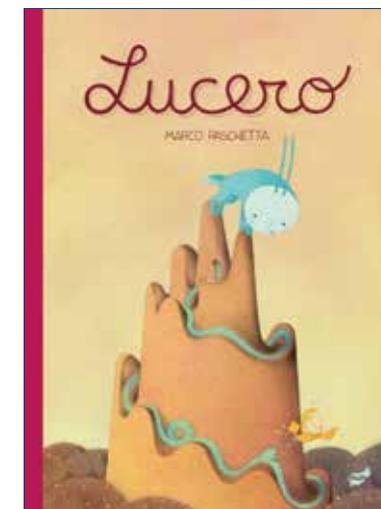
Raspa es práctica, con iniciativa..., y tiene espinas.

Marco Paschetta
LUCERO

19,5 x 26,5 cm / 64 pp / cartóné / pvp 17,95€



Lucero es un entrañable ser que nunca ha salido de su bosque hasta que una inundación y su curioso amigo Gajo le convencer para emprender una aventura en busca del mar. Así conocerá mundo y gente con buenas y malas intenciones que lo guiarán y finalmente lo transformarán.



Cristina PérezNavarro / Salva Rubio

ROBINSÓN CRUASÁN

21 x 29 cm / 48 pp

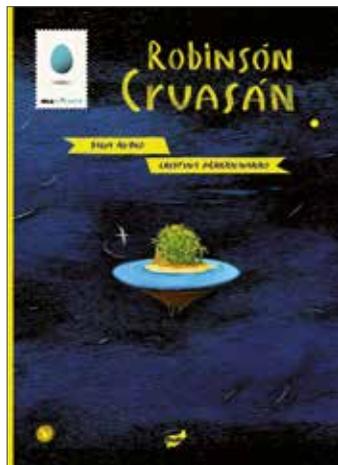
cartoné / pvp 15,95€



9 788415 357025

Un Robinsón espacial sobrevive en su isla planetaria. Nada rompe la rutina de producción de los cocoteros, su alimento básico, hasta que llega a la playa un cruasán perfectamente retractorilado, un manjar de los dioses. Pero Viernes también tiene apetito por la bollería y se desencadena entonces la más espectacular persecución que jamás viese aquel sistema bisolar.

2011 - Premio al Mejor Guión de la IV Semana Internacional de Cortometrajes y Guiones «Ciudad de Utrera»



Decur

MI CAJÓN FAVORITO

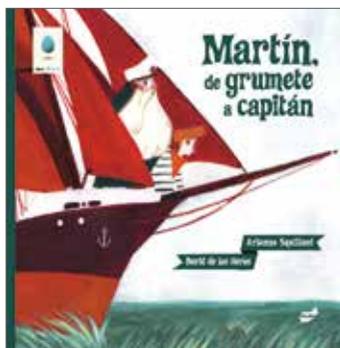
28 x 10 cm / 40 pp /

cartoné / pvp 14,95€



9 788415 357643

Este libro tiene forma de cajón y hay que abrirlo para acceder al interior (se ofrece en un estuche). Decur admite que la iconografía está bastante inspirada en los cuentos de hadas tradicionales, con personajes sencillos, tiernos y de belleza imperfecta. Sus viñetas son a veces aforismos gráficos, chistes, pensamientos, epifanías...



David de las Heras / Arianna Squilloni

MARTÍN, DE GRUMETE A CAPITÁN

20 x 20 cm / 40 pp

cartoné / pvp 12,95€



9 788415 357339

Arrecia la tormenta en casa de Martín: su hermana Beba se ha perdido en los mundos que se esconden en un oscuro cajón. Pero él y su fiel aliado, el capitán Tartagliona, acudirán al rescate de Beba enfrentándose al mayor de los peligros. Sí, quizás Martín sea solo un grumete, pero en su barco él es quien manda.

Matteo Berton

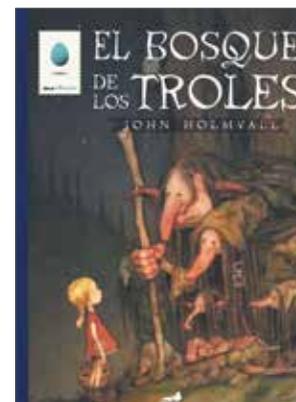
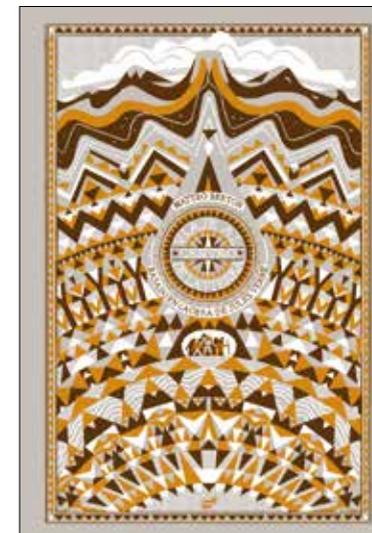
VIAJE AL CENTRO DE LA TIERRA

21 x 30 cm / 120 pp / cartoné / pvp 21,95€



9 788416 817467

La célebre novela de aventuras de Julio Verne, Viaje al centro de la Tierra (1864) ha sido adaptada por el artista Matteo Berton en forma de novela gráfica después de tres años de arduo trabajo, invertidos en el guion, las ilustraciones (seleccionadas para la exposición de la Feria de Bolonia 2014) y una tipografía propia.



John Holmvall

EL BOSQUE DE LOS TROLES

17,5 x 24,5 cm / 60 pp

cartoné / pvp 14,95€



9 788416 817153

John Holmvall da nueva vida a los seres de los cuentos populares nórdicos, hadas, troles y brujas, con unas ilustraciones inspiradas en el prestigioso clásico John Bauer, el que fuera maestro de toda una generación de ilustradores nórdicos que formarían la base de la factoría Disney.

Fernando Pérez Hernando**BOCA ARRIBA**

20 x 25 cm / 32 pp

cartoné / pvp 12,00€



Una tortuga ya mayorcita se rompe la cadera y la vida ya no vuelve a ser igual. Supone el fin de la autonomía. Los tropiezos en la vida procuran extraños compañeros, que a veces se van sin previo aviso, aunque siempre alguien vuelve a ocupar su lugar.

**Alé Mercado****PABLO PÁJARO**

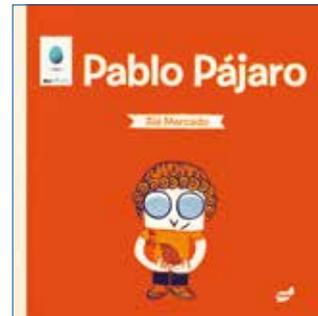
21 X 21 cm / 24 pp

cartoné / pvp 12,00€



Pablo se despierta en un nido, y se despierta con alas en lugar de brazos. Pablo no habla, dice "pío". Cuando regresa a casa, el gato se cree que es un delicioso pajarito y trata de cazarlo, pero Pablo, por suerte, vuela. Hasta que el gato lo atrapa. Entonces llega mamá y lo libera y regaña al gato.

Pablo está contento, ya no tiene alas. Pero esa cola que le sale por detrás, ¡es de gato!



El primer cómic para los más pequeños, con ¡sus primeras exclamaciones!

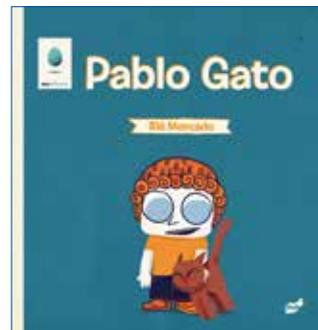
Alé Mercado**PABLO GATO**

21 X 21 cm / 48 pp

cartoné / pvp 12,00€



Pablo es un gatito y su familia no sabe cómo devolverlo a su estado de niño, así que tendrá que hacer vida de gato por un tiempo.

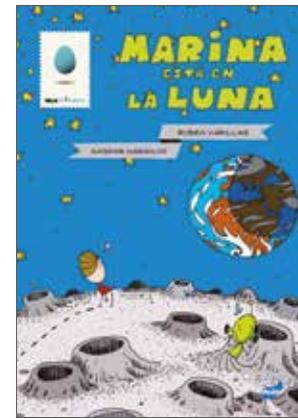
**Rubén Varillas / Gaspar Naranjo****MARINA ESTÁ EN LA LUNA**

18 x 25 cm / 48 pp

cartoné / pvp 14,95€



La Tierra es un planeta moribundo, contaminado, sin recursos, y la humanidad tiene que emigrar al espacio. A Marina le toca la Luna, pero ahora a sus amigos, sus paisajes... Paseando por la Luna, dentro de un cráter, encuentra a Zap, que es un selenita, y se hacen amigos. Los prejuicios del resto de humanos pondrán a prueba su gran amistad.

**Lorenzo Soto Helguera / Marcos Severi****EL RESCATE DEL FINDE**

23 x 19 cm / 48 pp

cartoné / pvp 14,95€



Cuando Valentín se va a dormir no sospecha que así es como comienza una alocada aventura. Alguien se ha quedado con el fin de semana y hay que rescatarlo. En la misión le acompañan su amigo Lino, su gato Tato y su pez Willy.

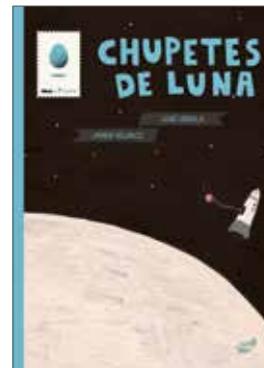
**José Urriola / Javier Velasco****CHUPETES DE LUNA**

18 x 25 cm / 40 pp

cartoné / pvp 15,95€



Marcela no quiere dejar el chupete. Es el día en que los astronautas viajarán por primera vez a la Luna a bordo del Apolo 11 y los padres de la niña creen que si colocan el chupete sobre el televisor en el momento del despegue del cohete podrán convencer a Marcela de que su chupete se ha ido a la Luna con los astronautas. Problema resuelto para siempre, piensan ellos. Pero las cosas, a veces, dan unas vueltas insólitas.





narrativa ilustrada



Iban Barrenetxea

BRUJARELLA Y LA DIVA

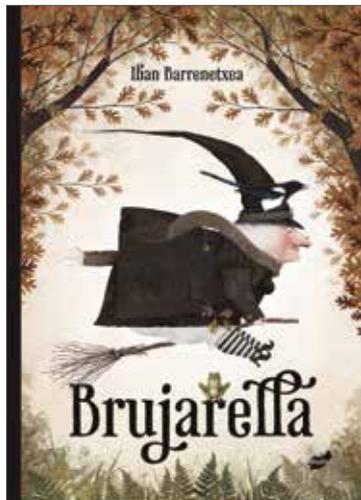
14,5 x 22 cm / 176 pp / rústica / pvp 14,95€



9 788416 817368

Ella ha vuelto. Tal vez ya nadie la recuerda en Terragrís, pero Ella no ha olvidado. Ella solo quiere que la adoren. Ah, y el Bosque; también quiere el Bosque. Mmm... Y después... tal vez... El mundo entero. Ni que fuera mucho pedir. Al fin y al cabo, Ella es... DIVINA.

* 3.ª EDICIÓN



Iban Barrenetxea

BRUJARELLA

14,5 x 22 cm / 144 pp / rústica / pvp 13,95€



Dos increíbles misterios se han apoderado del bosque de Terragrís. Por un lado, a la bruja Brujarella le ha desaparecido uno de sus tres pares de calcetines blancos a rayas negras, no, perdón, negros a rayas blancas. Y por otro, ha ocurrido algo aún más terrible: han desaparecido las ranas de Terragrís. No queda ni una. ¿Estos dos hechos inauditos están conectados?

* 10000 ejemplares vendidos

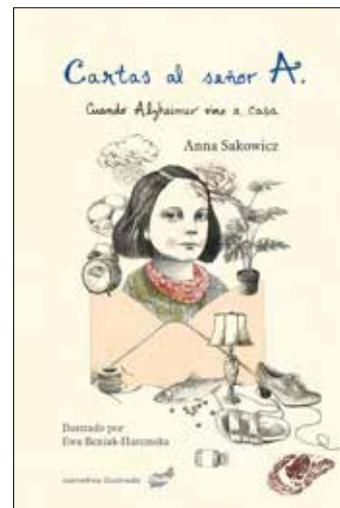
Serenella Quarello / Fabiana Bocchi

CAZA DE BRUJAS

16,5 x 23 cm / 224 pp / cartóné / pvp 19,95€



Muchas brujas fueron condenadas en el pasado, pero también en el presente. Este libro reúne 50 biografías de las brujas más icónicas de todos los tiempos para denunciar su injusta persecución y comprender la fascinación que siempre han suscitado.

White Ravens
2020Anna Sakowicz
CARTAS AL SEÑOR A.

14 x 20,5 cm / 152 pp. / cartóné / pvp 14,95€



La abuela se ha vuelto olvidadiza, confunde nombres, no reconoce a la familia y todos dicen que es culpa del señor A. Su nieta Anielka decide enviarle cartas para convencerlo de que se vaya y deje en paz a su abuela.

Un libro universal, único, conmovedor, cálido y lleno de humor envuelto en melancolía sobre la lucha de una familia contra una enfermedad terrible: el Alzheimer.

White Ravens
2016Frida Nilsson
PIRATAS DEL MAR HELADO

16,5 x 23 cm / 336 pp / cartóné / pvp 19,95€



El temido pirata Cabeza Blanca secuestra a niños y los hace trabajar todo el día en una mina de diamantes. Nadie se atreve a rescatar a los niños. Pero cuando captura a Miki, la hermana pequeña de Siri, se ha buscado un enemigo que nunca pudo haber imaginado. Siri parte en busca de la isla de Cabeza Blanca. Porque sabe lo asustada que Miki tiene que estar en manos del pirata, sola en las oscuras galerías de la mina.

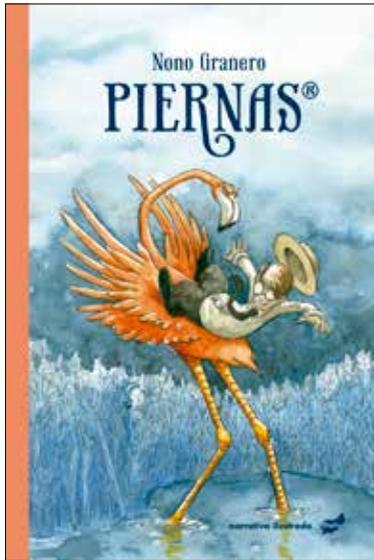
2016- Expressen's Heffklumpen

2016- Nils Holgersson Plaque

2016- BMF Plaque

2016- Nominada Mejor Libro Infantil por el premio Nordic Council

2015- Nominada para el premio August

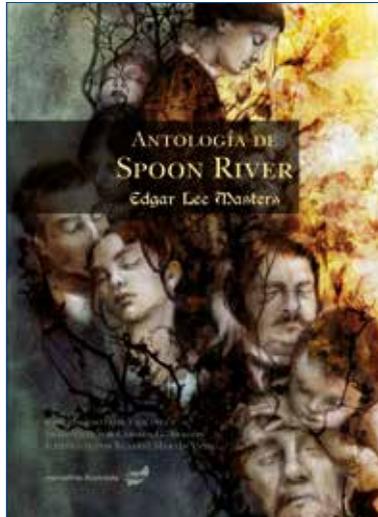


Nono Granero
PIERNAS

14 x 21 cm / 72 pp. / cartonné / pvp 14,95€



¿De qué serías capaz por amor? ¿Qué harías para estar a la altura de un amor inalcanzable? ¿Podrías incluso crear un invento que te convirtiera en una celebridad? ¿Y creerías que bastaría solo con eso?



Edgar Lee Masters
ANTOLOGÍA DE SPOON RIVER

14,5 x 20 cm / 360 pp. / rústica / pvp 19,95€



Antología de Spoon River (1915), el gran clásico de la poesía norteamericana, narra la vida colectiva de los habitantes del pueblo ficticio de Spoon River (Illinois) mediante un conjunto de epitafios autobiográficos. Los epitafios contienen numerosas referencias cruzadas entre los distintos personajes y cuentan, a veces con desoladora desesperanza, sus glorias y sus penas. Sin embargo, el esbozo que traza Masters revela sobre todo una sociedad mojigata, caciquil y provinciana.



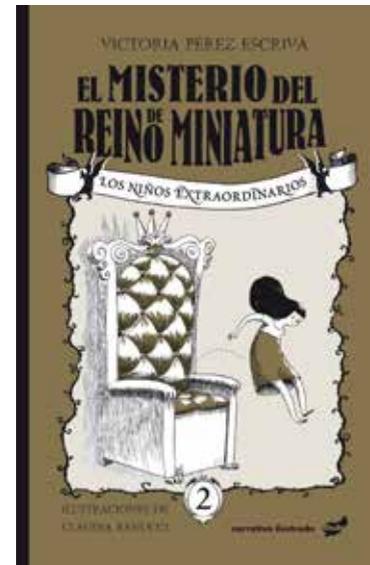
Victoria Pérez Escrivá / Claudia Ranucci
SIGRID Y EL MISTERIO DEL AZÚCAR PUTREFACTO

Los Niños Extraordinarios 1

14,5 x 22 cm / 104 pp / rústica / pvp 12,00€



Los niños de la Ciudad de las Casas con Forma de Fruta se están convirtiendo en vampiros. Sigrid y su amigo Tomás tienen que salvarlos de esta maldición y enfrentarse al terrible doctor Van Muelas, pero... ¿podrán hacerlo antes de que la propia Sigrid se convierta en una vampiro para siempre? ¿O antes de que desaparezcan todos los niños de la ciudad?

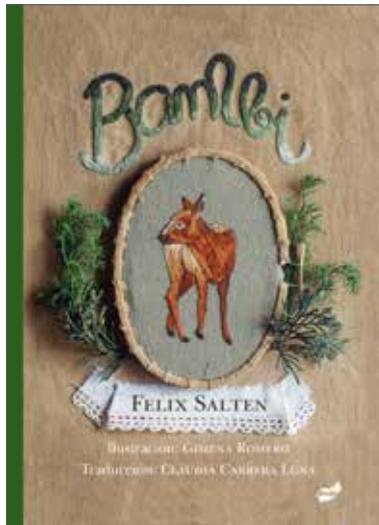


Victoria Pérez Escrivá / Claudia Ranucci
EL MISTERIO DEL REINO DE MINIATURA
Los Niños Extraordinarios 2

14,5 x 22 cm / 136 pp / rústica / pvp 12,00€



Los Niños Extraordinarios esperan con ilusión la coronación de la princesa del Reino de Miniatura. Pero algo extraño y amenazante viene del cielo. Algo que cambiará a todos los habitantes de la Ciudad de las Casas con Forma de Fruta y al propio Reino de Miniatura. Nubarrones mágicos, barcos voladores, huracanes, vacas... y murciélagos que no son murciélagos. Porque en esta historia nada es lo que parece ser y el culpable de todo es el que menos puedas imaginar.



Felix Salten / Gimena Romero

BAMBI

16,5 x 23 cm / 224 pp / cartón / pvp 19,95€



Bambi llega al mundo entre las caricias de su madre, lleno de inocencia.

No sabe del peligro de la pradera. No conoce a los habitantes del bosque: la charlatana urraca, los arrendajos gritones, las flores que vuelan, las hierbas que brincan... Ni a los que serán sus amigos Gobo y Falina, ni al majestuoso y solitario príncipe, el Viejo. Ni tampoco sabe aún de Él, el cazador, que parece un dios de la vida y de la muerte, hasta que el Viejo le enseña que es como ellos, mortal.



Lisa Lundmark

JENNY TIBURÓN



14,5 x 22 cm / 112 pp / rústica / pvp 9,95€

El maestro siempre me dice: “¡Habla más alto!”. Mi madre siempre me dice: “¡No seas tímida!”. El abuelo me dice: “No hagas caso, el silencio es oro, guapa”. Prefiero ser sigilosa y feroz, como un tiburón.

2018 - Slangbellan (Asociación de Escritores, Suecia)
al mejor debutante en libros para niños

2018 - Nils Holgersson (Asociación de Libreros, Suecia)
al mejor libro para niños del año.



Frida Nilsson

LA ESTRELLA DE LOS SIMIOS



14,5 x 22 cm / 144 pp / rústica / pvp 14,95€

En el orfanato ocurre un hecho sin precedentes: la señora gorila adopta a una niña, Jonna, que había soñado con una madre que oliera a perfume y vistiese ropa elegante. Gorila vive de su chatarrería, que no es el lugar más limpio del mundo, pero eso no preocupa a Jonna. Lo que no la deja dormir es otra cosa: ha oído que la gorila come niños. El aspecto y el modo de vida de la gorila no son convencionales y deberán luchar contra los prejuicios en algunas situaciones hilarantes.



Raquel Díaz Reguera

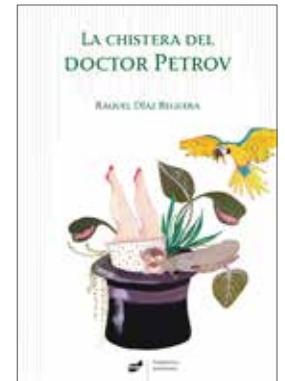
LA CHISTERA DEL DOCTOR PETROV

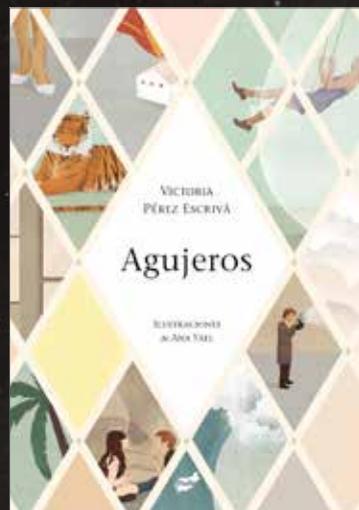


14,5 x 22 cm / 88 pp / rústica / pvp 9,95€

A Pablo le encantan los juegos de magia. Su abuelo le regaló la chistera de mago que tanto necesitaba de una curiosa tienda de antigüedades.

La chistera funcionaba muy bien, tan bien que hizo desaparecer de verdad el peluche de su hermana Elena. En realidad lo convirtió en un conejo de verdad. Lo peor es que esto era solo el principio...



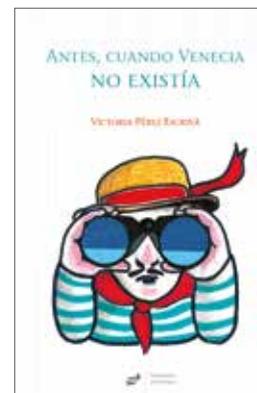


Victoria Pérez Escrivá
AGUJEROS

16,5 x 23 cm / 140 pp / cartóné / pvp 15,95€



"Agujeros" es una recopilación de relatos con los que Victoria Pérez Escrivá asalta al público adulto, mediante una narrativa que mezcla humor e ingenio, sobre la inadaptación y los amores extraños que rellenan los huecos de nuestras vidas.



Victoria Pérez Escrivá
ANTES, CUANDO VENECIA NO EXISTÍA

14,5 x 22 cm / 192 pp /
rústica / pvp 14,95€



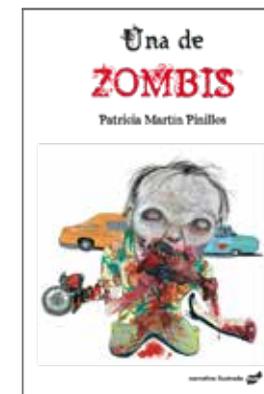
Algunas de las cosas que sabemos las sabemos por detrás, por la espalda. Pensamos con una rodilla o con el codo. Un dedo sabe algo distinto de lo que conoce la cabeza. Y a veces se abren caminos por error, o así nos parece, que nos llevan a una escalera que no sirve para ir a ningún sitio. Creemos que sabemos, pero en realidad desconocemos qué camino tomará el camino.

Patricia Martín
UNA DE ZOMBIS

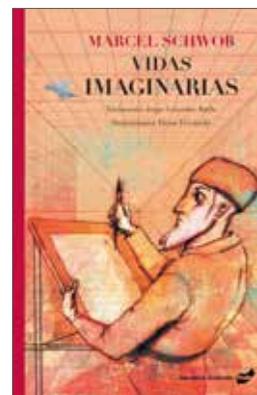
14,5 x 22 cm / 144 pp /
rústica / pvp 14,95€



En las pelis, el ataque zombi sucede entre chalés rodeados de césped, siempre hay un coche en la puerta con las llaves puestas y siempre se huye hacia el norte. Pero esto no es una peli de Hollywood, y la cosa pinta muy diferente cuando la invasión zombi sucede en tu ciudad, en tu calle, a las puertas de tu casa.



2012 - Premio Ciudad de Badalona de Narrativa Juvenil
2014 - Premio Protagonista Joven



Marcel Schwob / Elena Ferrándiz
VIDAS IMAGINARIAS

14,5 x 22 cm / 160 pp /
rústica / pvp 15,95€



Orfebre sutil y poético del lenguaje, Schwob nos ofrece en Vidas imaginarias su obra maestra.

Según palabras del propio Borges, Vidas imaginarias (1896) fue el punto de partida para su obra narrativa.



1 Casca los huevos.



2 Bate los huevos con una batidora de varillas.



3 Sazona con una pizca de sal.



4 Vierte los huevos en la sartén previamente aceitada.



5 Separa los bordes con una espátula.



6 Dobla la tortilla por la mitad.



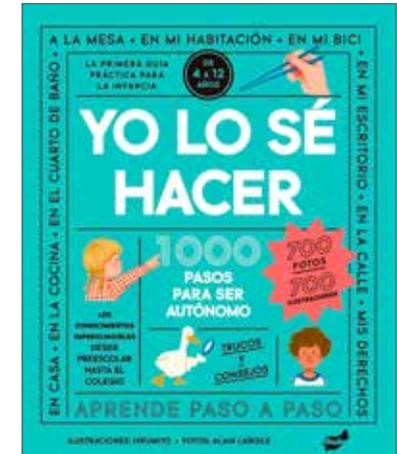
7 Sirve la tortilla en un plato.



¡COMO
UN
CHEF!



¡Echo
las cáscaras
de huevo al
compostaje!



Alain Laboile / Hifumiyo
YO LO SÉ HACER

21 x 25,5 cm / 160 pp / rústica / pvp 21,95€

Un valioso libro que acompaña a los niños en el descubrimiento de su autonomía y que les ayuda a desarrollar las habilidades imprescindibles para la vida diaria, desde cómo cortarse las uñas, pelar una fruta, envolver un regalo, hacer una tortilla, hasta cómo coser un botón, atarse los zapatos o tomar el autobús...

El libro está adaptado para criaturas de 4 a 12 años, explicado paso a paso con textos breves e inteligibles, ilustrado con 750 fotos y 750 dibujos de la vida cotidiana.

Un libro que es un verdadero compañero de viaje para toda la familia, que ofrece un completo soporte lúdico, práctico y accesible para la adquisición paulatina de la autonomía indispensable en la vida cotidiana.

* 4.ª EDICIÓN



Bruno Gibert
MI PEQUEÑA FÁBRICA DE CUENTOS

18 x 22,5 cm / 44 pp / cartóné doble espiral
 pvp 14,90€



Con este libro cualquier niño puede crear su propio cuento. Hasta 194 481 cuentos. Basta con mezclar las distintas pestañas, y ya está. Podemos hacer un taller de escritura infantil o dejar que los niños se pierdan en este ingente número de palabras que provocan infinitas asociaciones imaginativas.

Sophie Benini Pietromarchi
EL LIBRO DE LOS LIBROS

16,5 x 24 cm / 132 pp
 rústica / pvp 17,95€



Un libro de manualidades para hacer tu propio libro. La artista Sophie Benini invita a los niños a viajar al fantástico mundo de la creación de libros explorando colores, texturas, formas y sentimientos.

Es tan sencillo que los niños pueden usarlo sin ayuda de los adultos y resulta perfecto como actividad escolar o para el tiempo libre, pues incentiva el dibujo, la escritura creativa y la creación de libros.

2012 - Seleccionado para el programa escolar SEP (México)

* 50 000 ejemplares vendidos en México

* 3.ª EDICIÓN



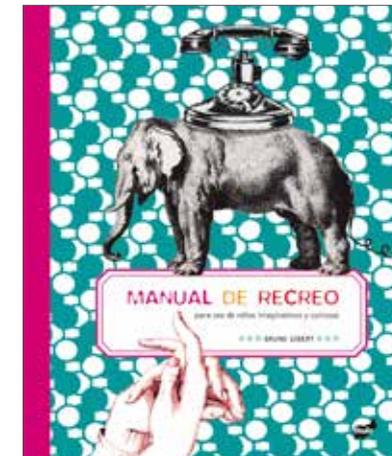
* 2.ª EDICIÓN

Bruno Gibert
MANUAL DE RECREO

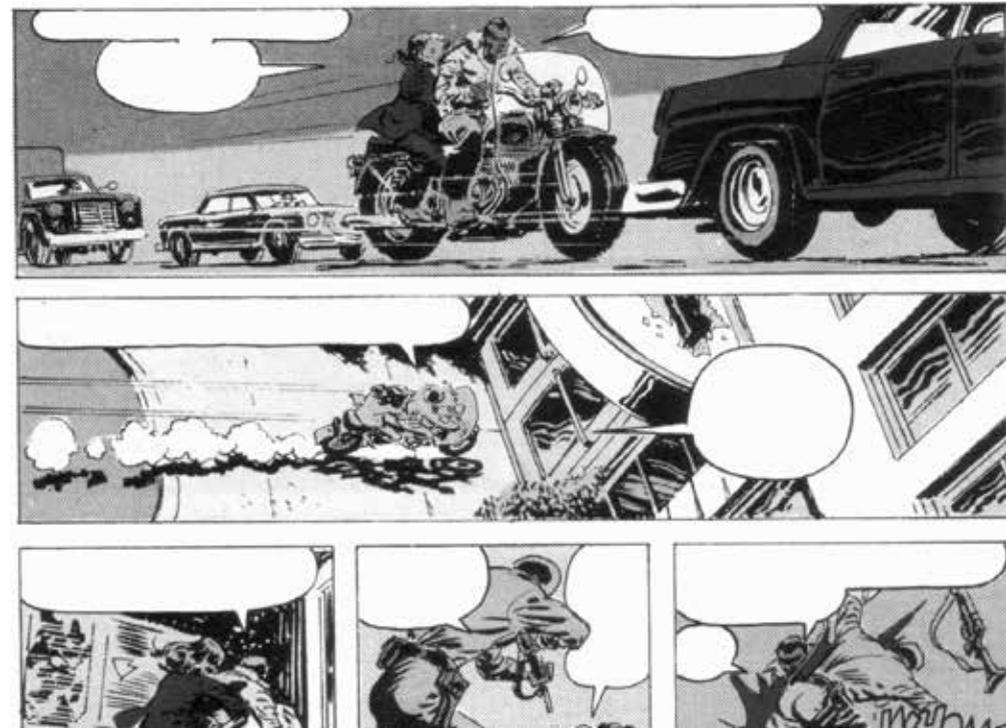
21 x 25 cm / 96 pp / rústica / pvp 16,50€

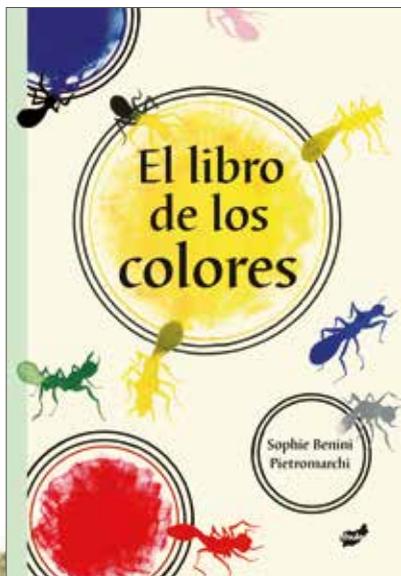


Una alternativa lúdica a los cuadernos de vacaciones infantiles. Un libro de actividades divertidas, lleno de humor, que maltrata haikus, fábulas de La Fontaine o al propio Espronceda... ¡Todo vale! Este libro es una fiesta de la creatividad y la chifladura, una oda al juego en todas sus formas. El libro ideal para las vacaciones.



RELLENA ESTOS BOCADILLOS VACÍOS COMO SI FUERAS UN AUTÉNTICO GUIONISTA DE CÓMICOS.





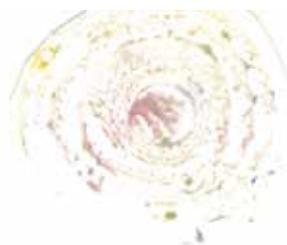
Sophie Benini Pietromarchi
EL LIBRO DE LOS COLORES

16,5 x 24 cm / 148 pp
cartoné / pvp 19,95€



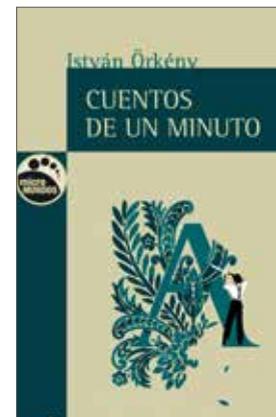
Un viaje emocionante desde los recuerdos de la infancia y las emociones que los colores pueden provocar, hasta el uso práctico de las pinturas para conseguir los tonos buscados y los colores más personales.

Colores tímidos



micromundos

* 2.^a EDICIÓN



István Örkény
CUENTOS DE UN MINUTO

14 x 22 cm / 224 pp
rústica / pvp 16,00€



Los microrrelatos de Örkény son textos reducidos a su esencia cuyo rasgo principal es el humor y el absurdo. Sin embargo, en varios de ellos denuncia las calamidades de la guerra y mueve a profunda reflexión.

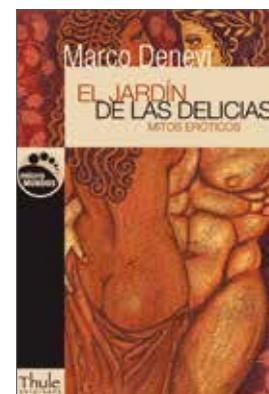
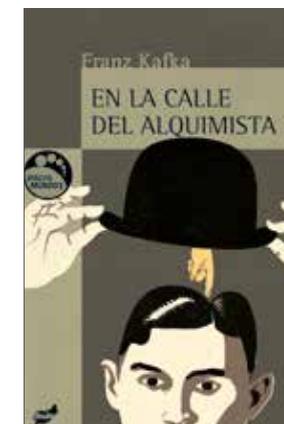
* 2.^a EDICIÓN

Franz Kafka
EN LA CALLE DEL ALQUIMISTA

14 x 22 cm / 160 pp /
rústica / pvp 12,90€



Bajo el título de *En la calle del Alquimista* ofrecemos por primera vez reunidas las microficciones de Kafka.



Marco Denevi
EL JARDÍN DE LAS DELICIAS

11,5 x 17 cm / 80 pp
rústica / pvp 9,50€



Microrrelatos pícaros, ingeniosos y divertidos sobre los mitos eróticos griegos. Por un clásico de las letras argentinas.



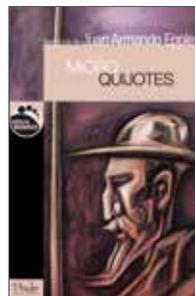
Luisa Valenzuela
JUEGO DE VILLANOS

14 x 22 cm / 128 pp
rústica / pvp 12,00€



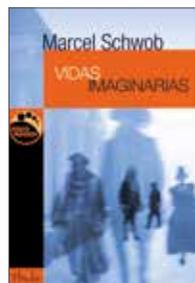
Marco Denevi
FALSIFICACIONES

14 x 22 cm / 160 pp
rústica / pvp 12,90€



Juan Armando Epple
MICROQUIJOTES

14 x 22 cm / 88 pp / rústica /
papel violeta / pvp 11,00€



Marcel Schwob
VIDAS IMAGINARIAS

11,50 x 17 cm / 192 pp /
rústica / pvp 11,50€



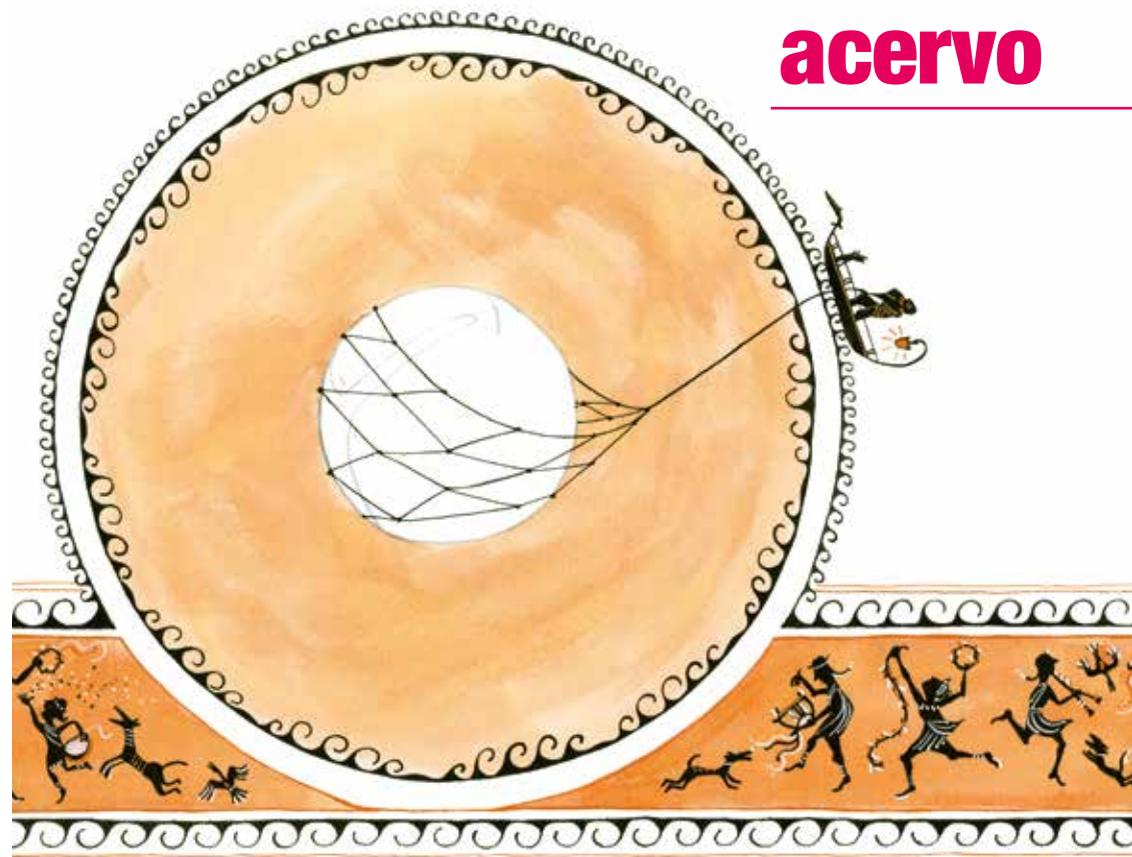
Raúl Brasca
DE MIL AMORES.
ANTOLOGÍA DE MICRORRELATOS
AMOROSOS

14 x 22 cm / 144 pp /
rústica / pvp 11,00€



Gabriel Jiménez Emán
EL HOMBRE DE LOS PIES
PERDIDOS

11,5 x 17 cm / 128 pp /
rústica / pvp 10,50€



acervo

Rocío Martínez / Clara Piñero
LOS BESOS DE HÉRCULES

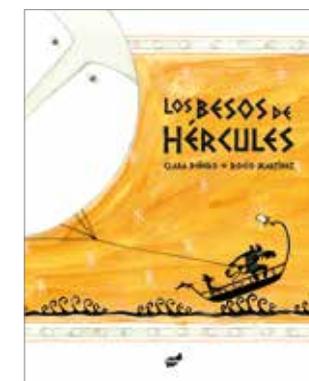
20 x 25 cm / 24 pp
cartoné / pvp 14,00€



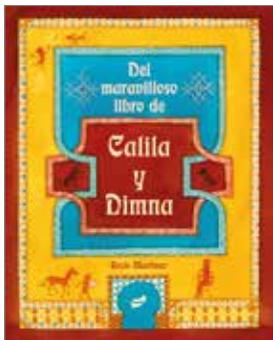
Hércules, que había discutido con su esposa, lanzó su red tan fuerte que por accidente pescó a la Luna y la acercó al Mar. Por fin pudieron darse tiernos besos, los opérculos, que luego Hércules regaló a su esposa para conseguir su perdón.

2013 - Seleccionado para el programa escolar SEP (México)

* 12000 ejemplares vendidos



• CERÁMICA GRIEGA VII A.C. •



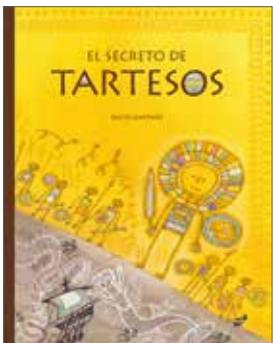
• ARQUITECTURA MOZÁRABE
Y MINIATURAS PERSAS •

Rocío Martínez NANAQUË

20 x 25 cm / 24 pp / cartóné / pvp 14,00€

Las imágenes recrean las técnicas artísticas rupestres y su mundo simbólico.

* 105 000 ejemplares vendidos en México



• ESTELAS DE PIEDRA TARTESIA •

Rocío Martínez EL ALQUIMISTA DE LA LUZ

20 x 25 cm / 24 pp
cartóné / pvp 14,95€

Un niño que quería ser aprendiz de alquimista y viajó con su carreta viajera a las lejanas tierras de los maestros de la alquimia. Aprendió la magia de los pigmentos y a iluminar con ellos ermitas e iglesias.

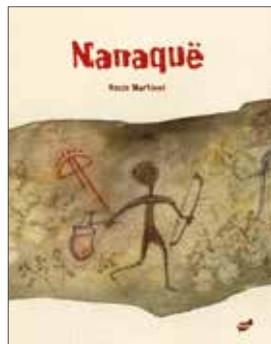


Rocío Martínez DEL MARAVILLOSO LIBRO DE CALILA Y DIMNA

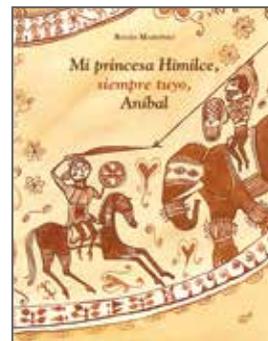
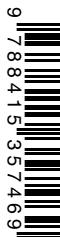
20 x 25 cm / 24 pp
cartóné / pvp 14,00€



Este álbum condensa el espíritu del original *Calila e Dimna*. Forma un conjunto de fábulas originario de la India que brindan enseñanzas morales útiles para la vida social y política de los príncipes a partir del reino animal.



• ARTE RUPESTRE •



• CERÁMICA Y ESCULTURA IBÉRICA •

Sophie Benini Pietromarchi / Bernat Castany LA LEGIÓN PERDIDA

20 x 25 cm / 48 pp
cartóné / pvp 14,00€

A través del mosaico, se cuenta la aventura de la legión perdida, el ejército que tal vez protagonizó el único contacto entre los imperios chino y romano (s. I a.C.)

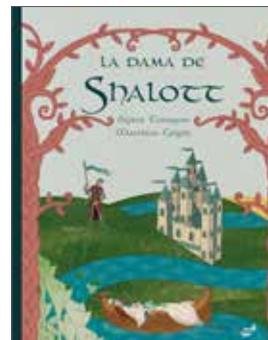


• MOSAICO ROMANO •

Matthew Griffin / Alfred Tennyson LA DAMA DE SHALOTT

20 x 25 cm / 24 pp
cartóné / pvp 14,95€

La Dama de Shalott (1842) de Lord Tennyson, basada en la leyenda artúrica de Eleaine de Astolat (Edad Media). Las imágenes se basan en las artesanías célticas.



• LIBRO DE KELLS •

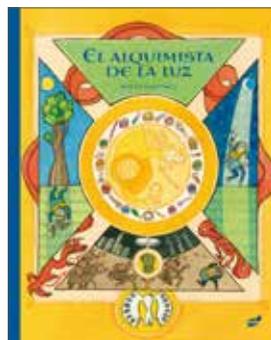
Stebba Osk Omarsdottir / Salva Rubio VINLAND

20 x 25 cm / 24 pp
cartóné / pvp 14,95€

Mediante la recreación de la tapicería vikinga y normanda (s. XI), *Vinland* cuenta la historia de la última expedición vikinga a América, protagonizada por Freydis, la hija de Erik el Rojo.



• TALLAS DE PIEDRA VIKINGA •



• PINTURAS ROMÁNICAS •



Ilustración de Rosa Álamo (*Mi madre me contó que mi abuela*)